

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

ADEMÁS...

PHENOMENA

Año VII - Número 40 - Diciembre de 2020
<http://phenomena-es.com>

En Español

ARAUCANÍA - BERCHTESGADEN: UNA
REMOTA RELACIÓN

EL MISTERIO SOBRE EL CONDE DE SAINT
GERMAIN

OVNIS EN COLOMBIA: OVNI SOBRE TOLU
SUCRE

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO HELLINGLY;
DEMENCIA Y FANTASMAS

EL MILAGRO DEL ARROZ DE OLIVENZA

Y MUCHO MÁS...

¿CONOCES QUE ES LA PARAPSICOLOGÍA?

Un artículo de Martha Rosenthal



MAPIT

Publicado bajo
licencia MAPIT

La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica

GLOSARIO FORTEANO



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de **YouTube** donde publicaremos los videos del viejo canal de **PHENOMENA EN ESPAÑOL** (cerrado por tiempo indeterminado), además, tops, entrevistas, artículos de interes...

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

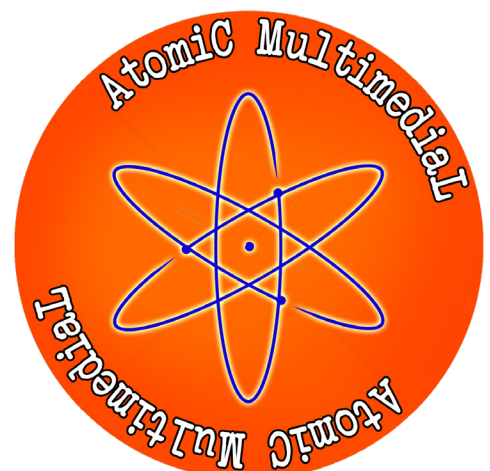
Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com
Escribinos y contanos de que deseas que
Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

GLOSARIO FORTEANO



CONTENIDO:

Editorial.....	4
Araucanía - Berchtesgaden: Una remota relación Por rafael Videla Eissmann ..	6
¿Conocen qué es la Parapsicología? Por Martha Rosenthal.....	10
El misterio sobre el Conde de Saint Germain Por Roxy Fernández	13
OVNIs en Colombia:Ovni sobre Tolu Sucre, Por Manuel Buelvas	18
El yoga permite lograr la calma con simples técnicas de respiración Por el Dr. Antonio Las Heras	20
Hospital Psiquiátrico Hellingly; Demencia Y Fantasmas Por Oniria Misterio .	23
El Milagro del Arroz de OLIVENZA Por Pedro Fernández.....	27
Ovnis: Mas Allá De La Frontera De Lo Psíquico Por José Antonio Caravaca .	35
Las Páginas de Piotr: Dos nuevos casos. Por Piotr Gadaj	38
¿Extraterrestres o excéntricos? Por Nancy Tremaine.....	40
Parravicini Coronavirus Profecía Cumplida Por Bibiana Bryson	44



EDITORIAL

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto Fernández:

info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic

Soluciones digitales. sitio web:

<http://atomicmedial.online/>

EDICION BRITÁNICA: Contacto

fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

[yahoo.com](mailto:s_mera@yahoo.com)

Contacto Editorial: Brian Allan -

Paratec7@aol.com

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Caravaca

José; Carpio Joe;

Claramonte Bailo Diego;

Dévora Luis; Fernandez

Dario; Fernandez Pedro;

Gadaj Piotr; Giménez

Guillermo; G.I.P. San

Pedro; Iurchuk Carlos;

Resines Javier; Las Heras

Antonio; Mantle Philip;

Mayán Moisés; Mera

Steve; Moreira Rocío;

Oniria Misterio; Rios

Jorge; Rosenthal, Martha;

Ruiz Herrera Félix;

Stekar Edgardo; Tichetti,

Thiago; Torres Marina;

Velazquez Mariscal

Jesús; Videla Eissman

Rafael.

Gracias a ellos por cada

artículo enviado para su

publicación.

Dicen que toda historia tiene dos caras. Si tiene, al menos, dos personajes (o uno, pero la historia puede ser contada por el personaje u otro interlocutor), entonces a veces estaría bueno tomarse el tiempo de escuchar las dos campanas.

Supongamos que tenemos un avistamiento: alguien X ve un OVNI, toma una foto, se la envía a un investigador, este, automáticamente, lo toma como real. ¿Está bien lo que hace? En principio no. Porque sin investigar, sin escuchar todo, sin discernir, no se puede hacer una buena investigación.

*¿A que voy con esto? Pues, en diferentes medios de Inglaterra, principalmente, se habla mucho de **Nick Pope**. Se dice que, a diferencia de lo que él dice, el Ministerio de Defensa Británico negó que el trabajara por 21 años (de 1985 a 2006), sino por "36 meses", y no dirigió el llamado "**UFO Project**", sino que solo fue una especie de asistente de un administrativo.*

*Entonces, ¿a quien le creemos? ¿Al Dr. **David Clarke**, que fue quien hablo de esto? ¿A Nick Pope? ¿Cómo creerle a Nick Pope si NO LO HEMOS ESCUCHADO?*

Por eso tome la decisión, le envié un mail a Nick y en el número de enero, tendremos la palabra del controvertido Nick Pope.

Así, todos, ustedes, yo, el mundo (de ser Posible) tendrá las dos campanas y tomará la decisión de creer o no en él.

La polémica está servida, y espero que no lo sea tanto...

Este, además, es el último número de un año especial, raro, distinto y hasta ahora, histórico. Solo hagamos votos de que el 2021 mejore.

Todos los colaboradores de Phenomena en español, les deseamos una Navidad tranquila (y con distanciamiento social) y un año nuevo ruidoso, para despedir a este 2020 que nos ha puesto los pelos de punta.

Bienvenidos al Número de Diciembre de Phenomena En español.

Darío Fernández.-

Editor y Fundador - Phenomena en Español

* La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United Kingdom Tel: 0161

998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

[//creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0)



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



Flying Disk Press Ibero América

Alimenta Tu Mente

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

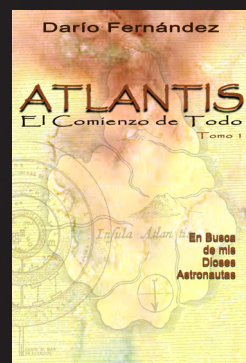
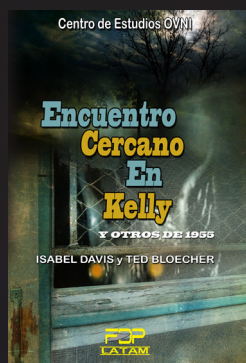
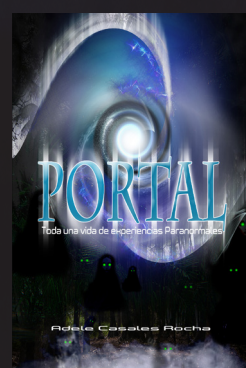
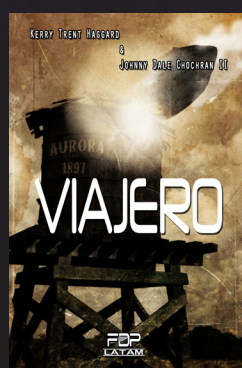
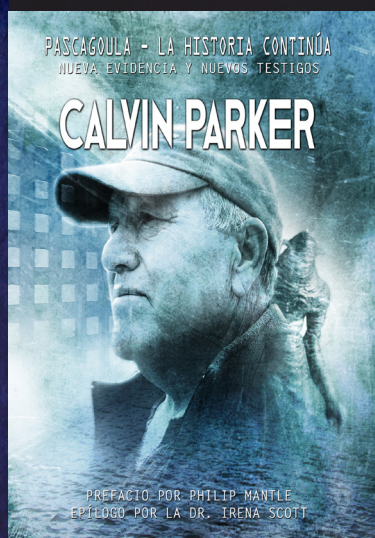
<http://fdplatam.wordpress.com/>

Alumnos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



ARAUCANÍA - BERCHTESGADEN: UNA REMOTA RELACIÓN

Por rafael Videla Eissmann.-



Descendientes de araucanos con atuendos ceremoniales y máscaras -kollón- barbadas de Cautín en la Región de la Araucanía, en el sur de Chile. De modo llamativo, estas representaciones guardan notable similitud con los Buttnmandl del valle de Berchtesgaden, en el sur de Alemania (Fotografía de Gustave Millet, ca. 1930).

Significativamente, los “atuendos” mágico-religiosos de la tradición de los antiguos y ya desaparecidos araucanos de la zona centro-sur y sur de Chile guardan relación con la tradición de los *Buttnmandl* del sur de Alemania, específicamente del valle de Berchtesgaden.

¿Se trata de una coincidencia, de una casualidad? O bien, ¿existió una ignota relación entre ambas regiones?¹

Los atuendos de los araucanos se caracterizan por constituir una especie de “abrigo” de paja que cubre todo el cuerpo. Lo mismo acontece con los

1 El historiador José Toribio Medina en su estudio *El descubrimiento de Chile por los frisonos en el siglo XI* (1910) presenta diversas fuentes –como por ejemplo la información consignada en *La Araucana* (1569) de Alonso de Ercilla y Zuñiga– sobre la irrupción de frisonos (germanos) antes de 1492 en América y Chile –a pesar de ello, Medina cuestiona el arribo de los frisonos a Chile –.

Buttnmandl, aun cuando mucho de la celebración germana contemporánea esté revestida con factores cristianos². Al igual que en las representaciones de los araucanos, algunos de los *Buttnmandl* poseen cuernos.

En relación con el simbolismo de los cuernos en la tradición precristiana, el profesor Roberto Rengifo ha señalado que *los cuernos han sido símbolos de dioses y héroes*³.

Resulta llamativo constatar que estas representaciones araucanas portaban *kollón* o máscaras caracterizadas en su gran mayoría por la barba y los bigotes, factores raciales ajenos a las poblaciones indígenas de origen protomongoloide y mongoloide procedentes de Asia.

He aquí nuevamente –aunque sea de modo indirecto– la evidencia de una población absolutamente distinta a los indígenas, hecho que de modo necesario debe replantear los dogmas de la historiografía oficial en torno al origen del hombre americano, los estadios de desarrollo cultural y la cronología del poblamiento.

2 El *Buttnmandl-Laufen* (*Butteln* = “agitar”, “sonajero”) es una costumbre previa a la celebración de la Navidad en la cuenca del valle de Berchtesgaden y que se practica habitualmente los días 5 y 6 de Diciembre (San Nicolás). Ciertamente, su origen se debe remontar a la celebración del Solsticio boreal.

3 En los *Estractos de Actas de la Sociedad Científica* (1920), el profesor Rengifo ha dilucidado que *los cuernos han sido símbolos de dioses y héroes* (Videla Eissmann, R. Roberto Rengifo y el *Secreto de la América Aborigen*. Página 29).

E intuimos que estos ‘cuernos’ se relacionan asimismo con la runa *Ur : Ru* (U : N).



Araucanos con atuendos ceremoniales de la Provincia de Cautín, en la Región de la Araucanía, en el sur de Chile (Fotografía de Gustave Millet, ca. 1930).

Mas, ¿cuál es el origen de estas representaciones en la Araucanía? ¿Cuál es su nombre? ¿Cuál es el significado de estas figuras? ¿Cómo se originaron? ¿Cuál fue el modelo inicial a partir del cual se realizaron estas representaciones en el sur de Chile? ¿A qué rito mágico-religioso pertenecían? ¿Existe aún alguna fuente araucana que haya preservado el conocimiento de estas representaciones?

Esto, por cuanto las representaciones de las máscaras de los araucanos refieren a sus ancestros, es decir, a los antupainko, los *Hijos del Sol*: El tronco andino primordial, la población dolicoide de América de la cual nadie arriesga u osa escribir. ¡La historia prohibida!⁴

Esta semejanza permite vislumbrar una remota relación entre los Andes y los Alpes, cadenas montañosas sagradas en las tradiciones del sustrato dolicocéfalo primordial de ambas regiones.

Mas, ¿cómo explicar la relación de estas representaciones con los *Buttnmandl*? ¿Dónde se encuentra en definitiva el origen, ¿en Chile o en Germania? Sin siquiera aventurar una respuesta después de siglos de manipulación y control por parte del cristianismo y sus agentes destructores del panteísmo (paganismo) y las “idolatrías”, es plausible intuir una fuente de la cual esta representación haya surgido y que ha pervivido en el valle de Berchtesgaden –y su sincretismo con elementos cristianos–, mas no así en la Araucanía, donde la tradición sacra e iniciática de los lituche-araucanos se sumergió con el antiguo Sol.

Estos son los ecos de la Ante-Historia.

Rafael Videla Eissmann

4 Véase *Centenario de la promulgación del origen polar antártico del hombre* (En: *Phenomena Magazine*. Año VI. Número 28. Buenos Aires, Diciembre de 2019) y “*Chile, fértil provincia y señalada en la región antártica famosa*”. La migración de sur a norte de los viracochas (En: *Phenomena Magazine*. Año VII. Número 39. Noviembre de 2020).

Bibliografía

I. Obras

Dowling Desmadryl, Jorge

Religión, chamanismo y mitología mapuche. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1971.

Faron, Louis

Los mapuches. Ediciones Especiales 53. México, 1969.

Foerster, Rolf

Aproximaciones a la religiosidad mapuche contemporánea. Centro Ecueménico Diego de Medellín. [Santiago, Chile, 1991].

– *Introducción a la religiosidad mapuche*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1993.

Guevara, Tomás

Historia de la civilización de la Araucanía. Cuatro volúmenes. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1898-1902.

– *Psicología del pueblo araucano*. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1908.

– *Folklore araucano. Refranes, cuentos, cantos, procedimientos industriales, costumbres prehispanas*. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1911.

Los Buttnmandl del sur de Alemania y Austria. La similitud con las representaciones araucanas son evidentes (Fotógrafos desconocidos, sin fecha).





Kollón o máscaras araucanas. Son representaciones de hombres barbados, factor racial por lo general ausente en los fenotipos de poblaciones indígenas del tronco mongoloide asiático. Se trata de evocaciones de los primigenios habitantes del territorio de Chile, es decir, de los indios blancos (Respectivamente: Detalle de fotografía tomada por Gustave Millet hacia 1930 en Cautín, Chile; fotografía de Fernando Maldonado; Archivo Fotográfico del Museo Histórico Nacional de Chile; Museo Chileno de Arte Precolombino; Domeyko Cassel Collection y Museo de Cañete).

Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

_Irmisul. Simbolismo en torno al origen de la raza polar.
Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

_Las últimas familias i costumbres araucanas. Imprenta, Litografía i Encuadernación Barcelona. Santiago de Chile, 1913.

_La mentalidad araucana. Sociedad Imprenta Litografía Barcelona. Santiago de Chile, 1916.

Robles Rodríguez, Eulogio

Costumbres y creencias araucanas (1911). Santiago de Chile, 1940.

Videla Eissmann, Rafael

Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre. Editorial Puerto de Palos. Santiago de Chile, 2007.

_ Símbolos rúnicos en América. El regreso a la tierra ancestral (2011). Prólogo de Vicente Pistilli. Editorial Abya Yala. Quito, 2015.

_ Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.

_ Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano. Prólogo de Vicente Pistilli.

II. Artículos

Gunkel Lüer, Hugo

El origen del hombre americano según el naturalista chileno Juan Ignacio Molina. En: *Boletín de la Universidad de Chile*. N°57. Santiago de Chile, 3 de Junio de 1965.

Medina, José Toribio

El descubrimiento de Chile por los frisones en el siglo XI. En: *Memorias Científicas i Literarias*. Anales de la Universidad. Imprenta de Cervantes. Santiago de Chile, 1º de Enero de 1910.

Videla Eissmann, Rafael

Das uralte Wissen der Mapuche. Fliegender Berg und Himmelsleiter. En: *Sagenhafte Zeiten*. Nr.1/2013, 15. Jahrgang.

_ Himmelsleitern in der vorspanischen Welt: Von Rehue bis Kuxa'an Suum. En: *Sagenhafte Zeiten*. Nr.2/2020, 22. Jahrgang.

_ Símbolos cósmicos en los emblemas de poder de los antiguos araucanos de Chile. La tradición sagrada de los antupaínko. Inédito. Santiago de Chile, 26 de Mayo de 2020.



Los kultrunes o tambores sagrados de los araucanos. Llevan estampados el símbolo de Antü (), el Sol en movimiento –el venerado τετρασκέλιον (tetraskélion), la swastika, en variaciones de cuatro y seis brazos-. En el kultrún y de acuerdo a lo comunicado por Quinturay Raypán, estas ideografías evocan la sucesión de los soles o edades sobre el círculo que equivale al mapu o tierra (Ilustraciones de José Pérez de Arce).

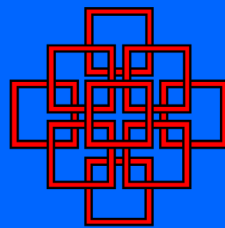
HUITRAMANNALAND

La Historia Desconocida de America

El Blog de Rafael Videla Eissmann

"PLASMACIÓN"

Un libro de Rafael
Videla Eissmann.
Solo a través de



Flying Disk Press
IberoAmérica



¿CONOCEN QUÉ ES LA PARAPSICOLOGÍA?



Por Martha Rosenthal.-

En los mitos y leyendas, a veces en el folklore nativo de muchos grupos étnicos se ha escuchado hablar de fenómenos que podrían incluirse en algunas de las clasificaciones de lo que es la PES (Percepción Extra Sensorial). Esto ha dado motivo a que se señalen como sucesos propios del ocultismo o de relatos paganos, opiniones que se basan en el desconocimiento de lo que realmente es la Parapsicología.

Pero no siempre tuvo ese nombre, originalmente se la conoció como Metapsíquica, pero hace justamente sesenta y siete años, en 1953, durante el Congreso Internacional de Utrecht cambio su nombre para llamarla tal y como hoy en día lo hacemos: Parapsicología.

Hay una propensión científica a subestimar las experiencias anómalas y a quienes las experimentan se les tilda de raros o no se les cree. Por ello atreverse en el mundo de esa nueva ciencia, es aventurarse a conocer esos fenómenos, una propuesta al obtener la comprensión de las facultades psi, conocida como PES. Es la comprensión de muchos fenómenos como la telepatía, la clarividencia, la psicokinesis o la canalización. Sucesos que trascienden tiempo y espacio sin depender de ningún factor conocido y son estrictamente humanos producto de la actividad inconsciente del hombre.

Como su nombre lo indica, va al lado de la Psicología aunque muchos estudiosos de esta rama la ven con aires de sospecha. Sin embargo, científicos de todos los tiempos han incursionado en el estudio e investigación de esta materia llegándose a conocer como Parapsicología como ciencia de

"frontera" o límite. A tal punto, que en USA la más importante asociación de parapsicólogos, la Parapsychological Association, en 1973 fue registrada por la "American Association for the Advancement of Science," (AAAS). Se trata de una organización que publica la reconocida revista Science y que promueve la cooperación entre las diversas ciencias para mejorar la vida del hombre. Ese reconocimiento le da a la Parapsicología el mismo peso y valor que a cualquiera de las otras ciencias allí registradas.

Sucesos extraños y sorprendentes son los que han llamado la atención de quienes la investigan, unas son las conocidas experiencias cercanas a la muerte, otras son las canalizaciones muchas veces confundidas con la mediumnidad, a veces los eventos poltergeist y paremos de contar. Son innumerables los eventos que esta ciencia incluye y que han sido aprovechados por la industria cinematográfica para darlos a conocer. Pero no podemos dejar de lado quienes diciéndose parapsicólogos se dedican a las artes adivinatorias,



muy honorables por demás, pero que no se relacionan en su totalidad con esta ciencia.

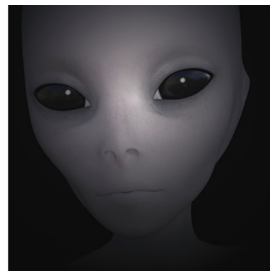
Para el estudio e investigación de los sucesos paranormales, se usan métodos científicos, pero debo acotar que el uso de esos sistemas no le otorga a ninguna disciplina la posición de ciencia. El Laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Duke, en el estado de Virginia (USA) que dirigió el doctor J. B. Rhine fue el primer instituto académico donde se investigo y estudio esta ciencia, donde se creó metodología y se buscaron –entre los alumnos- sujetos que permitieran estas investigaciones. De esta manera otros institutos en diversos países del mundo siguieron al Dr. Rhine y abrieron en sus universidades grupos de investigación y estudio de esta materia.

Hoy en día la Universidad de Princeton (EEUU), la “Sociedad Española de Parapsicología”, la Universidad de Edimburgo (Inglaterra), con el nombre de “Fundación Arthur Koestler”, la Universidad de Sao Paulo (Brasil, el “Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano-Americano” (ICPHA), institución académica a la que pertenecen prestigiosos científicos y parapsicólogos de Europa y América. En su Consejo Académico cuenta con especialistas de la talla de Stanley Krippner, el Instituto de Parapsicología en la Universidad de Friburgo (Alemania), quien por cierto participo

activamente durante años en el Laboratorio de los Sueños del Centro Médico Maimónides (Brooklyn, N.Y.) y los parapsicólogos Alejandro Parra y Carlos Alvarado, ambos latinoamericanos, crean la “Asociación Latinoamericana de Parapsicología” (ALPA) y CEINPLA en Venezuela, son tan sólo algunos de los institutos de estudios donde se estudia Parapsicología.

Como dato curioso e interesante, hemos de saber que en 1981 el Comité de Ciencia y Tecnología del Congreso de EEUU solicitó evaluar las investigaciones de los eventos parapsicológicos, conocer que los organismos de seguridad más importantes del planeta, tienen especialistas en esta materia, tal es el caso del Stanford Research Institute (California) cuyos estudios en parte fueron financiados por la CIA. Y aunque por diversas razones la institución no perduró, es importante reconocer que en 1986 se establece la primera carrera de Parapsicología en la Escuela de Parapsicología de la Universidad de la Tercera Edad en Caracas (Venezuela). Esta fue dirigida por el catedrático de Humanidades Jon Aizpúrua, a quien honro en este escrito.

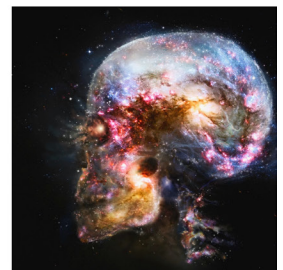
Martha Rosenthal.-



Otras Realidades: Martha Rosenthal te responde

MARTES 8 DE DICIEMBRE 2020

5:00 pm Ciudad de México
6:00 pm Panamá/Bogotá/Miami
7:00 pm Venezuela
8:00 pm Santiago/Buenos Aires
Media noche de Madrid/Roma



FACEBOOK LIFE
@MarthaRosenthal
@CEINPLA
TWITTER
@agendamagica



YOUTUBE EN DIRECTO
Canal
Calidoscopio Life
HOME PAGE
www.calidoscopio.life

WWW.MISTERIORED.COM



CRİPTO100LOGÍA en ESPAÑA

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

FLYING DISK FRANCE



Flying Disk Press

FLYING DISK FRANCE

GLOSARIO FORTEANO

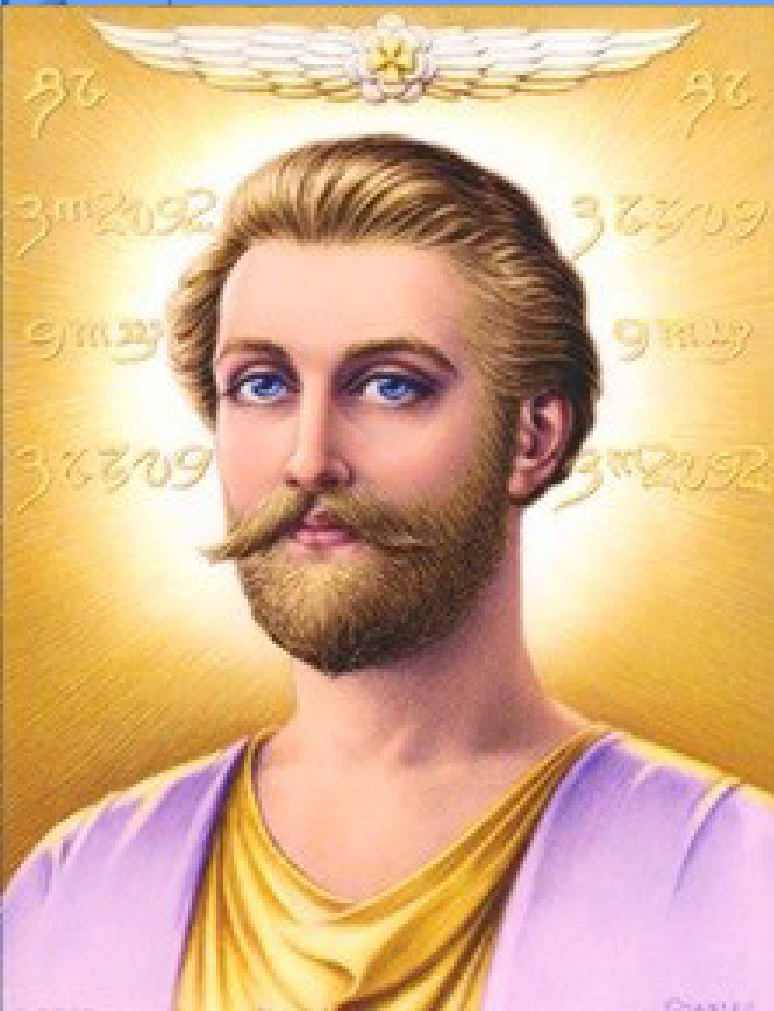


Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...

OVNI's en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



EL MISTERIO SOBRE EL CONDE DE SAINT GERMAIN

Por Roxy Fernández.-

voluntad el nombre de Saint Germain que deriva del latín “*Sanctus Germanus*” (Hermano Santo), según cuenta, para distinguirse de sus hermanos.

Es una de las figuras más alteradas por la ficción y la fantasía, hecho que inició él mismo haciéndose llamar por diversos nombres; *Marqués de Aymar*, *Conde de Belmar*, *Conde de Soltikov*, *Conde de Wendome*, *Conde de Monte Cristo*, *Caballero de Schoening* y *Zanonni*, *Marques de Monferrat*, *Condre de Soltikoff*, *Príncipe de Rakoczy*, *Conde de Surmont*, y otros.

Este maravilloso personaje que hablaba a la perfección más de 30 lenguas tanto antiguas como modernas y se dice que reunía todos los conocimientos de la época, tales como política, medicina, química, pintura, música y ciencias diversas, logró ganarse la admiración de buena parte de la nobleza y la envidia de otros tantos.

Se presentó en Francia por el 1758, diciéndose procedente de misiones diplomáticas en Holanda, Inglaterra y Alemania. Fue el asombro de las cortes europeas por dones tales como la transmutación de metales y piedras preciosas, lo que demuestra sus increíbles conocimientos de alquimia. Tal es su fama en este particular, que se asegura que podía preparar un elixir de eterna juventud, mediante el cual él mismo se conservaba siempre joven como lo atestiguan quienes lo conocieron, ya que mientras las personas a su alrededor mostraban en sus cuerpos el paso del tiempo, él aparentaba siempre unos 40 años de edad, aun cuando en algunas de sus apariciones ya era, tal vez, centenario; por lo tanto, nunca podrá borrarse totalmente la lozanía

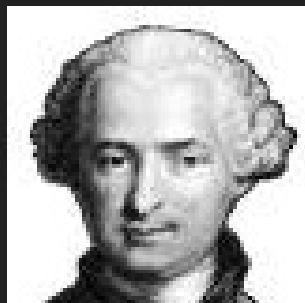
Mucha es la información que circula sobre este mítico personaje. Varias y diversas teorías se tejen alrededor de su vida, su muerte, su origen y sus hazañas.

El objetivo de este artículo es que los lectores puedan sacar conclusiones y elaborar sus propias hipótesis acerca de quién fue (o es) el “*Hermano Santo*” a partir de los datos más precisos de su historia.

Si atamos cabos sobre el contexto histórico donde se sitúan sus historias y tenemos en cuenta la aparente edad que, quienes lo conocieron, decían que tenía a la hora de su muerte, podemos suponer que nació en la primera o segunda década del siglo XVIII y hay quienes aseguran que fue el 26 de mayo de 1696.

Los orígenes de su nacimiento fueron intencionalmente oscurecidos por él mismo, pero de acuerdo con las afirmaciones de **Carlos de Hesse Cassel**, protector, amigo personal y quizás quien más lo conoció íntimamente, **Saint Germain**, podría haber sido hijo del príncipe húngaro **Francisco Rákóczi de Transilvania** y de su primera esposa, una *Teleky*.

Fue aceptado por los cortesanos europeos y educado por la familia Medici. Asumió por propia



Retratos atribuidos a Saint Germain a lo largo de la historia

constante que se atribuía a su rostro y el Conde podría permanecer como el cortesano inmortal.

Es quizás el personaje más inquietante de la Francia revolucionaria del siglo XVIII, aunque hay quien afirma que va mucho más allá; se le considera uno de los pilares del ocultismo mundial.

Saint Germain fue conocido por sus grandes poderes. Profetizó ante Luis XV, Luis XVI y María Antonieta, los terribles acontecimientos que se avecinaban para Europa. Poseía el don de la ubicuidad y se cuenta que podía aparecer en donde lo necesitaran, sin recurrir al uso de puertas adivinándolo telepáticamente, cuando era invocado. Tenía una memoria prodigiosa demostrada, además de su conocimiento lingüístico, porque también podía leer rápidamente un texto largo y repetirlo palabra por palabra al día siguiente.

Controlaba perfectamente los dos hemisferios de su cerebro, demostrándolo al escribir una carta de amor con una mano y una de filosofía con la otra. Como músico, era capaz de tocar todos los instrumentos, siendo el violín su favorito.

En cuanto a su apariencia, algunos lo describían como físicamente bien proporcionado y de peso mediano, con facciones regulares y agradables, cabello negro y tez morena, frente amplia y ojos separados. Otras versiones lo presentan con cabello rubio, ojos claros y un bigote prominente, aspecto muy similar a los extraterrestres llamados "Orthon" del reconocido ufólogo George Adamski.

Vestía con elegancia pero de manera sencilla, con ropa algo ajustada y generalmente, de negro.

En sus famosas charlas cortesanas, solía relatar experiencias vividas varios siglos y aún milenios atrás, con lo que generaba en sus oyentes un gran asombro y a su vez, tanto escepticismo y burla así como admiración en sus pocos pero fieles amigos.

En cuanto a la diplomacia, se le reconoce especialmente un viaje a La Haya para conseguir la paz con los holandeses por encargo de Luis XI de Francia.

El enigma de su muerte

El Conde de Saint Germain arribó en 1779 a *Eckenförde*, Alemania, bajo la tutela del Príncipe Carlos de Hesse-Cassel y se consta de manera oficial que falleció en su residencia el 27 de febrero de 1784. Sin embargo, las circunstancias de su muerte comienzan a volverse enigmáticas cuando se da acta de su muerte y enterramiento el mismo año en Silesia, actual Polonia.

Pero el misterio no culmina con su muerte. El Conde de Saint Germain (tal vez no contento con el grado de confusión de su biografía) vuelve a aparecer radiante y lozano en 1789, ante la Reina María Antonieta de Francia. No obstante, se conoce también, que se presentó a Madame D' Adhemar para predecir los sucesos revolucionarios y a Rudolf Gräfer en 1790, revelándole grandes acontecimientos de los siglos XIX y XX como la llegada de los ferrocarriles y los barcos a vapor y las alteraciones climáticas que vendrían a finales del ciclo astronómico actual (principios del siglo XX).

A partir de estos encuentros, la historia del Conde se vuelve más que confusa. Sus apariciones "post-

mortem" fueron relatados por muchas personas en distintas circunstancias, hasta el punto de no poderse distinguir la verdad del sensacionalismo. Tal es así, que muchos afirman que jamás murió.

En la actualidad, abundan quienes aseguran que el Conde ya vivía en el antiguo Egipto, en la Roma imperial, en la Edad Media y en diferentes comarcas de la Europa moderna. También existe una versión poco comprobada, que siendo Francis Bacon, escribió las obras adjudicadas a Shakespeare.

Se rumora que en su recorrido por el mundo, perteneció a varias logias como los Francmasones, illuminatis y los Rosacruces. Se lo sitúa también en diferentes corrientes del esoterismo (Teosofía, I AM «Yo soy»), las variantes de la Gran Fraternidad Universal, o diversos grupos de la "New Age", como la Metafísica cristiana de Conny Méndez), o de la neo-gnosis actual, como la de Samael Aun Weor.

En cuanto a lo más destacado, se lo reconoce como "EL MAESTRO" de la metafísica y gran alquimista, como ya hemos mencionado, lo que supone un gran aporte a varios descubrimientos científicos contemporáneos. Esta supuesta influencia se habría realizado mediante la impresión telepática en la mente de los buscadores, causando las llamadas "inspiraciones" repentinas.

"Apariciones" en la historia

Se cuenta que inspiró a Akhenatón cuando se le reveló el sol y decidió fundar un culto monoteísta.

Se le atribuye la construcción del templo de Salomón siendo su asesor y de la reina de Saba

Siglos después, habría fundado la masonería.

Se cree que fue el mismo Christian Rosenkreutz, fundador del culto Rosacruz.

Dicen que cedió los mapas secretos que permitieron a Cristóbal Colón el descubrimiento de América.

Se le atribuye un papel en la fundación de Estado Unidos de América.

También se afirma que conoció a Jesucristo y fue maestro del Nazareno, aspecto que otros han llevado a identificarlo con san José, su padre, asesor así para su importante misión entre los hombres.

Para otros, ha sido Cristóbal Colón y también el profeta Samuel, el filósofo Platón o un sumo sacerdote de la civilización perdida de la Atlántida.



Libros de Saint Germain

Se le puede atribuir la autoría de "La muy santa Trinosofía", libro iniciático y neo-gnóstico repleto de simbolismo, obra de gran complejidad, altamente elaborada y sincrética, si bien no es claro que sea su autor, aunque se puede fechar en el siglo XVIII. Pero la obra que más se reconoce como suya es *El libro de oro de Saint Germain*, del que surgen varios escritos como *Misterios develados*, *Yo soy la mágica presencia*, *alquimia*, *El séptimo rayo*, *Conciencia divina*, *La práctica de las llamas* entre otras.

Menciones curiosas

Cine: En la serie "Outlander" (Temporada 2), durante la estadía de James y Claire en Francia, aparece como un personaje malicioso dedicado al comercio y a las artes ocultas.

Libros: En la trilogía "*La última viajera en el tiempo*" de **Kerstin Gier**. Es el villano de la historia, creando una sociedad secreta en Londres cuyo objetivo es crear la piedra filosofal.

Manga: Como un *Drifter* en el manga, y posterior adaptación de anime, de *Drifters* (escrito e ilustrado por **Kōta Hirano**), en donde es trasladado a un mundo paralelo donde es conocido como el Conde de *Saint-Germi*, quien junto a **Adolf Hitler** fundó el

Imperio Orte.

Saint-Germain es un personaje de la novela visual adaptada al anime **Code: Realize - Sōsei no Himegimi**.

Reaparece como un personaje secundario en la serie *Castlevania* de Netflix durante la tercera temporada de la serie, inclusive dándole protagonismo en varios capítulos, aunque sin dejar de lado el misterio que siempre ha rodeado a su personaje.

También aparece como personaje secundario y mano derecha del Duque de Orleans en la serie de anime **Le Chevalier D'Eon**

Animé: Uno de los personajes secundarios en el manga (2011) y luego animé (2014) *Nobunagun* es



Saint Germain en la serie "Castlevania" de Netflix



Saint Germain en la serie de animés Code: Realize - Sōsei no Himegimi.

Saint Germain, integrante de la agencia gubernamental *DOG00*, cuyos agentes empuñan armas infundidas con los espíritus de personajes históricos en contra de monstruos llamados "*Objetos Invasores Evolucionarios*", que no pueden ser derrotados por el ejército convencional. Se le atribuye el poder sobrenatural de vivir eternamente y en cada muerte regenerar en un ser joven.

Para finalizar, según mi opinión personal, lo importante no es lo que sabemos de él, sino lo que nos permite acercarnos a sus enseñanzas y a aquellos aportes que puedan sernos de ayuda en la vida cotidiana, es decir, ir a lo más práctico. Y si nos dejamos llevar por la fe en lo imposible, (yo creo, creo en las hadas...), este Hermano Noble debería regresar a nuestro tiempo y dar un mensaje especial en el que, siguiendo algunos de sus consejos más básicos, podamos encontrar la luz que le falta a este convulsionado mundo.

Y ustedes, ¿Qué creen?

Roxy Fernández.-

GLOSARIO FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...





**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

**22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF**

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   DemoniosLaSerie.wordpress.com
@DemoniosLaSerie

 Demonios.ivoox.com  t.me/DemoniosLaSerie

 DemoniosLaSerie@gmail.com



JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones

INICIADOS

**ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO**
El Blog de Piotr Gadaj



Umbral Desconocido



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

[VISIT SITE](#)



SPECTRAL LIFE

**ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y
SUS TRIPULANTES**

JOSE ANTONIO CARAV@CA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

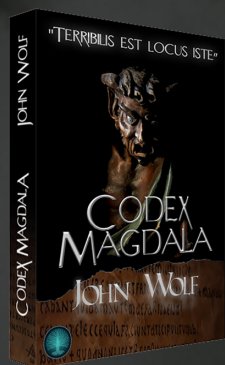
LA TEORIA DE LA DISTORSION

**La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI
desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca**

OVNIs en Colombia: Ovni sobre Tolu Sucre

Recibimos una serie de fotografías, tomadas por Manuel Buelvas, en el municipio tutístico ubicado en golfo de Morrosquillo. Las miusmas fueron tomadas en el fin de semana Santa, más precisamente el viernes santo, 3 de Abril de 2015.





YGGDRASILEEDITORIAL.ES

SAGA CODEX MAGDALA JOHN WOLF

**Sumérgete en la trilogía de novelas históricas,
que muchos lectores comparan con el
Código da Vinci.**

**Basada en más de doscientos documentos,
hechos y lugares históricos, Codex Magdala
está acaparando la atención de lectores
en todo el mundo.**

YA DISPONIBLE EN
amazon.com

CODEXMAGDALA.COM

EL YOGA PERMITE LOGRAR LA CALMA CON SIMPLES TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN



Por el Dr. Antonio Las Heras.-

Existe un simple método, para alcanzar un estado placentero que está al alcance de cualquiera. Solo debe realizarse en un lugar ventilado y con mucha luz.

Al mismo tiempo que el Yoga ha logrado numerosos adeptos durante los últimos años, se mantienen algunas dudas con respecto a su práctica. Esto obedece, entre otras causas, a que no siempre se refieren a esta disciplina personas calificadas para hacerlo. Surgen entonces las inquietudes. Por ejemplo –la pregunta es casi de rigor en nuestros cursos–: ¿qué relajación existe entre el Control Mental y el Yoga? Vayamos despacio y, antes de sugerirles algunos ejercicios, veamos que es el

Yoga.

Además de una filosofía que se originó en la India hace siglos, es una actitud vital, un conjunto de técnicas para el desarrollo y mejoramiento de las personas. Es decir, un camino para lograr la integridad psicofísica en un estado de armonía. ¿Cuál es su relación con el Control Mental? Básica: si no estamos acostumbrados a ejercitar la mente, llegar a la concentración –indispensable en el Yoga– resultara imposible.

¿El Yoga es también una actividad científica aplicada? Si. Desarrolla la inteligencia y conduce al verdadero conocimiento del Yo. Podríamos decir que es la ciencia del vivir basada en una filosofía y en una ejercitación, empleando el cuerpo y la mente. No existen restricciones con respecto a la edad para comenzar los ejercicios, que deben practicarse –especialmente– en las horas matutinas para experimentar durante el día los efectos beneficiosos. Sin embargo, cualquier hora del día es apropiada si –por cuestiones de trabajo y otras actividades– no se puede por las mañanas.

Las prácticas deben realizarse en el suelo, sobre una manta, y luego debe estar ventilado y con mucha luz, apartado de ruidos. La ropa debe ser cómoda para permitir una correcta respiración:



La respiración abdominal lenta calma el centro de estrés del cerebro.



si se denomina el ritmo respiratorio –dicen los yoguis- se logra también controlar la mente.

Una de las técnicas básicas del Yoga es la del “Pranayama”, técnica-precisamente- de la respiración. Su objetivo es el de capacitar al yogui para regular el sistema nervioso. Comencemos con

...El yoga promueve la respiración por la nariz, lo cual filtra, calienta y humidifica el aire, removiendo el polen, polvo y la suciedad para que no llegue a los pulmones. El frío y el aire seco desencadenan más probablemente ataques de asma a personas sensibles.



un ejercicio para realizar luego de un momento de tensión. Se denomina Deerghaswasam o respiración profunda.

- 1) Inspire una cantidad de aire suficiente para llenar primero el abdomen, luego los pulmones y, finalmente, el pecho.
- 2) Retenga la respiración el mayor tiempo posible.
- 3) Exhale el aire en el orden inverso: primero del

pecho, luego de los pulmones y, por último, del abdomen.

De esta forma se mueve y desplaza la energía a través del cuerpo, desde abajo hacia arriba. El Deerghawasam permite devolver al sistema si nivel natural y origina un estado de calma

El control de flujo respiratorio sirve también para canalizar positivamente la energía. Hay muchas técnicas, pero comience por practicar las siguientes:

- 1) Adopte una posición horizontal sobre el lado opuesto a aquel por el que se desea que fluya



el aire. Esta ejercitación ocupa alrededor de 3 minutos.

- 2) Siéntese sobre el piso y levante una de sus rodillas (según por donde se desee canalizar el

- 2) Siéntese sobre el piso y levante una de sus

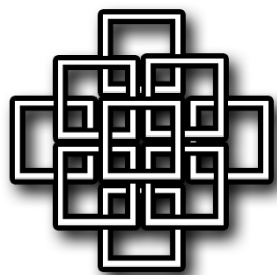


rodillas (según por donde se desee canalizar el flujo). Hágalo hasta la axila y apóyese sobre ella con todo el peso del cuerpo.

- 3) Otro procedimiento se basa en masajear el tobillo y el dedo gordo del pie, también del lado opuesto a aquel por el que se desea hacer fluir la respiración.

Sera un buen comienzo para las practicas de Yoga que usted realice estos primeros ejercicios con regularidad y sin olvidar cada sugerencia que ofrecemos. Cada ejercitación debe ser permanente: una parte de su vida cotidiana. El camino llevara a una armónica integridad psicofísica.

Antonio Las Heras.-



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

Luis Dévora

UNIVERSO CULTO

Programa de radio con la conducción de Fran Abad y
Jose J. Villalón. se emite cada semana a través de radio
Cantillana.

se repite a través de IVOOX.

Ciencia y Más Allá

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO HELLINGLY; DEMENCIA Y FANTASMAS



Por Oniria Misterio.-

En 1894, el pueblo de Hellingly (Gran Bretaña) fue elegido como el emplazamiento donde levantar un gran hospital mental, debido a su ubicación idílica, rodeada por la ondulada campiña británica. En aquel momento, era común construir estos centros de manera que ofrecieran vistas imponentes sobre paisajes agradables, ya que se creía que tenían una calidad terapéutica que se consideraba altamente beneficiosa para los pacientes y que por lo tanto, aceleraría la recuperación de éstos.



caracterizada por la forma en que sus pasillos, trazan una especie de "zig-zag" desde el núcleo central. Esto también aseguró cómodamente que solo hubiera una forma de entrar y salir de cualquier área del sitio. Los pacientes eran separados por sexo en distintas instalaciones.

Contaba con una gran tienda central, cocinas, la



El renombrado arquitecto George Thomas Hine, fue designado para diseñar el edificio, ya que era toda una autoridad en el diseño y la construcción de dichos recintos. El edificio fue diseñado no solo como un hospital, sino como una comunidad autosuficiente. La construcción comenzó en 1897.

La distribución de los principales edificios del manicomio, es en forma de "punta de flecha",



AIR VIEW OF HELLINGLY HOSPITAL, HAILSHAM, SUSSEX.

sala del teatro y la residencia del asistente médico. Al oeste se encuentran las salas masculinas (los talleres, la sala de calderas, la torre de agua y el departamento de mantenimiento), así como un cobertizo de mercancías y otro de máquinas para el tranvía del hospital. En el lado este del edificio principal, se encuentran los pabellones femeninos, y sus salas de trabajo (lavandería, sala de costura y una enfermería). Todas estas zonas, estaban unidas por una extensa red de corredores.



Hellingly Asylum, tenía su propia estación de tren, la cual, se utilizaba para traer visitantes, nuevas admisiones, y suministros. Este servicio cesó en la década de 1950, y la cercana estación de Hellingly, es ahora una casa de propiedad privada.



También disponía de tranvía eléctrico, que corría paralelo al camino principal, y que proporcionaba un servicio de pasajeros desde la estación de tren. Hellingly era casi el único hospital que disponía de este servicio. El tranvía se cerró en la década de 1930.



Los primeros pacientes llegaron a Hellingly en 1903, y durante muchos años, el Asilo proporcionó todo tipo de tratamiento innovador para los trastornos mentales. Fue uno de los muchos asilos que alojó a pacientes durante la Primera Guerra Mundial, lo que provocó cierto hacinamiento, y un gran incremento de la tasa de mortalidad en el hospital. Se dice que esto provocó inestabilidad en gran parte de los internos por motivos psiquiátricos, y muchos de ellos, acabaron suicidándose en el Hellingly.



Debido a su coste insostenible, el edificio fue cerrando en fases durante un período de aproximadamente 6 años en la década de 1990. En ese momento, el gobierno decidió cerrar la mayoría de los asilos en Gran Bretaña, e instigar el programa Care in the Community, alegando ser más beneficioso para el cuidado a largo plazo de los afectados. En mayor o menor grado, el "cuidado de la comunidad" implicó arrojar a los enfermos a las calles para que se las arreglaran por sí mismos, lo que acabó traducándose en un marcado aumento de ataques violentos desde entonces.



Durante el abandono, Hellingly estuvo patrullado periódicamente por guardias de seguridad y fue decayendo progresivamente. Había sido blanco de vándalos y asaltantes en numerosas ocasiones y había muchas áreas de las instalaciones que habían sido objeto de incendios provocados (particularmente el bloque de administración,

almacenes centrales, almacenes de cocina y residencias del asistente médico). Aunque todavía hay zonas que ofrecen una belleza misteriosa e indescriptible, arropadas con la pintura descascarada y la fusión de elementos interiores y exteriores, combinados con grafitis profesionales que invitan a la reflexión.



Los túneles, las villas y todas las estructuras asociadas del hospital han desaparecido hace mucho tiempo, y apenas queda huella alguna de lo que fue este lugar. Aunque sí sirve como recordatorio histórico de un capítulo intrigante de la historia social que no debería olvidarse.



Desde su abandono, miles de rumores sobre voces, susurros, gente sombra y apariciones que atacan a los que osan entrar o dormir en dicho lugar, han estado circulando en torno al hospital. Abundan los reportes por avistamientos de enfermeras, pacientes y guardias que caminan por los zigzagantes pasillos, y que desaparecen súbita e inexplicablemente. También son cientos los informes sobre aterradores gritos incorpóreos, gente sombra, y cuantiosos fenómenos polstergeist, como puertas que se abren solas, o golpes y pasos inexplicables.



Parece que la impronta energética que dejaron en Hellingly todos aquellos que pasaron por el hospital, sigue todavía muy activa y presente, propiciando que la fenomenología paranormal, se manifieste en lo que queda del viejo psiquiátrico. Toda esa repetición de emociones negativas generadas por los enfermos mentales a lo largo de los años, sumadas a las de los heridos en la brutalidad de la guerra, y numerosos suicidios, convergieron para formar un explosivo cóctel energético tan intenso, que lo hace un lugar susceptible de ser acosado por los sucesos insólitos.



Hellingly, sin duda, un enclave aterrador.

Cordiales saludos.

Oniria Misterio.-

CONFIDENTIAL

THE REAL X-FILES



PT-BR



COMING
SOON

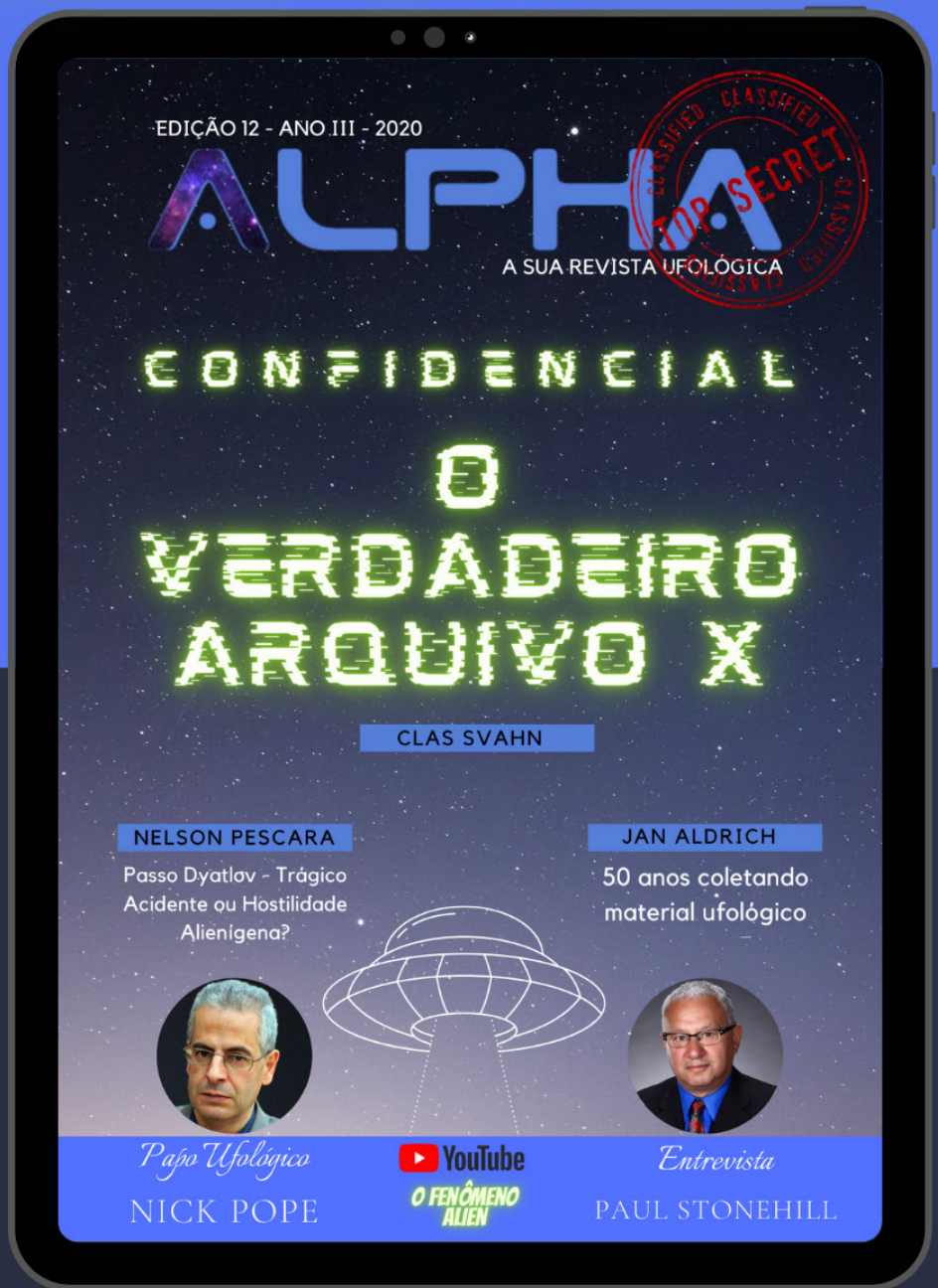


EN
BREVE



ALPHA

YOUR UFOLOGY MAGAZINE



revistaalphaufologia



O FENÔMENO ALIEN



revistaalphaufologia

WWW.REVISTAALPHAUFOLOGIA.COM.BR

El Milagro del Arroz de OLIVENZA

Preámbulo

Para el cristianismo en general, el milagro sería un hecho sin explicación científica razonable. Agustín de Hipona ofreció la siguiente definición de milagro: *«Milagro llamo a lo que, siendo arduo e insólito, parece rebasar las esperanzas posibles y la capacidad del que lo contempla»* (De utilitate credendi, 16,34). Pero el mismo autor no pone tanto énfasis en los milagros como *«desafíos a las leyes naturales»*. Agustín de Hipona marca que todos los hechos (ordinarios o extraordinarios) tienen una significación religiosa: visto desde el punto de vista de la fe, *«tanto el crecimiento de la mies como la multiplicación de los panes tienen el sello del amor y del poder del Dios»*.

Tomás de Aquino, en el siglo XIII, definió milagro como algo hecho por Dios más allá de las causas conocidas por los hombres (cf. Suma teológica, I parte, q. 105, a. 7).

En la actualidad, la fe y la ciencia no se consideran excluyentes en la Iglesia católica, según señala el Concilio Vaticano II.

El psiquiatra Sigmund Freud escribía que, a la ciencia le corresponde encontrar una verdad objetiva detrás de las cosas y, por lo tanto, no es posible declarar que la ciencia es sólo un campo de la actividad humana, y que la interpretación "mágica" (o de religiosos conservadores) sea un campo "diferente". Se trata de un argumento que suele ser usado para reclamar la "veracidad" de hechos no ordinarios, argumento que suele ser simplemente una interpretación personal dada en base a sus creencias. Freud llama a la búsqueda de la verdad e insta a hacer una crítica a las creencias que quieran usurpar el terreno de la objetividad y de la misma ciencia. En la psicología, la práctica en la religión, religión popular y superstición, la correlación es un presupuesto que relaciona rituales religiosos, oraciones, sacrificios u observancias de un tabú con ciertas expectativas de beneficio y recompensa se le conoce como pensamiento mágico, predisponiendo al practicante a interpretar los eventos futuros como



producto de una intervención sobrenatural.

Se suele invertir la carga de prueba por parte de quien afirma la existencia de un milagro. Sin embargo, desde el punto de vista de la filosofía de la ciencia, "quien dice que algo existe es quien lo debe demostrar", mediante razones lógicas. En ese caso, la carga de prueba del escéptico se restringe a refutar y descartar la descripción del milagro. Por esa misma razón, en el pensamiento escéptico, la posibilidad de un milagro se autodestruye cuando la atribución de milagro a un suceso se funda únicamente en la percepción o el pensamiento subjetivo. Eso, porque desde el siglo XVIII, el empirismo dejó expuesto que las sensaciones y percepciones comunes pueden engañarnos.

Por lo tanto, no se puede afirmar que no existan razones, dentro del mundo académico, para sostener una postura escéptica ante tales sucesos, puesto que pueden ser analizados en el marco de la lógica, como hizo David Hume. A veces, los llamados "milagros" en sentido laxo carecen de una investigación seria, y no suelen tomar en cuenta otros aspectos que pueden ser condicionantes de la opinión: fanatismo, efecto placebo, apofonías, remisiones espontáneas naturales en compañía de la ley de los números realmente grandes, efectos



algunas de las certificaciones de *Le Bureau* como «vagas y poco científicas». Desde diciembre de 2008 *Le Comité Médical International de Lourdes* dirigido por el doctor Patrick Theiller cesó en definir cualquier curación como milagro. Jamey Keaten puntualizó los conceptos del secretario de ese panel internacional de médicos: *Le Bureau* sigue reconociendo casos de curación «notable», pero dejan en manos de la Iglesia decidir si se trata de «milagros».

Desde que David Hume demostró que nuestras percepciones pueden engañarnos, los "testimonios" carecen para algunos de credibilidad en el mundo académico. Desde el punto de vista médico, el milagro no es considerado por muchos una contradicción de las leyes de la naturaleza, sino una aceleración inexplicable del proceso normal de curación".

de tratamientos previos, o el estado psíquico o emocional de la persona.

Sin embargo, no es posible generalizar una única postura científica. *Le Bureau des Constatations Médicales* y de *Le Comité Médical International de Lourdes*, que rigen el análisis científico de las curaciones producidas en Lourdes, siguen protocolos estrictos.

Para que una curación se considere "inexplicable" para la ciencia se deben cumplimentar una serie de requisitos, entre los que se cuentan: (a) que la dolencia sea incurable; (b) que se haya puesto de manifiesto la total ineficacia de los medicamentos o protocolos empleados en el tratamiento de dicha dolencia; (c) que la curación haya sobrevenido de manera instantánea o casi instantánea; (d) que la curación haya sido absoluta; (e) que la curación no sea resultante de una interpretación derivada del estado psíquico de la persona.

De los aproximadamente 7000 casos de curaciones registrados en expedientes, sólo 67 han sido reconocidos como "milagros".

En una opinión editorial, el *Center for Inquiry* calificó

Y dicho esto, pasemos a analizar lo acontecido un 23 de enero de 1949 en la extremeña localidad de Olivenza (ESPAÑA). Un hecho ocurrido hace tan solo unas décadas y con muchísimos testigos, muchos de ellos todavía con vida y que contemplaron con sus propios ojos aquel prodigio.

El milagro del arroz en Olivenza.

Es el único milagro de multiplicación de alimentos aceptado por la Iglesia además del realizado por Jesús sobre la multiplicación de los panes y los peces que narran los Evangelios.

El milagro del arroz se produce en plena posguerra, España había estado en guerra civil diez años antes y se pasaba hambre y necesidad. En esos años existían repartidos por toda la península instituciones, casi todas ligadas a la Iglesia, que ejercían la beneficencia proporcionando alimentos a los más desfavorecidos. La Casa de Nazaret del Instituto San José de Olivenza era uno de estos centros benéficos en que se alimentaba y educaba en régimen de semi-pensionado a niños y niñas pobres, pero este centro no solamente se encargaba de dar comida y educación a estos chicos sino que

también funcionaba como comedor social, donde se alimentaban a todas las personas que padecían necesidad. Los alimentos provenían de familias bienhechoras del municipio.

El milagro en sí sucedió el día 23 de enero de 1949, cuando la cocinera del centro Leandra Rebollo estaba comenzando a realizar la comida se dio cuenta que la familia que debía haber traído los alimentos no había aparecido y solamente disponía de 3 tazas de arroz (unos 750 gramos) para dar de comer a unas doscientas personas. Leandra se dispuso a hacer un caldo con el poco arroz del que disponía en una gran olla, a sabiendas de que era absolutamente imposible dar de comer a tanta gente únicamente con las tres tazas de arroz, por lo que mientras echaba el arroz a cocer se acordó del beato pacense Juan Macías, y exclamó: *"¡Ay, beato...! ¡Y los pobres, sin comida!"*

Dejó el arroz al fuego cociendo y continuó realizando otras actividades en el centro, cuando volvió quedó ensimismada, al ver que la olla en la que había vertido 750 gramos de arroz estaba completamente llena sin que se hubiera caído ningún grano, estaba segura del arroz que había echado y tenía la suficiente experiencia en la cocina como para saber que lo que estaba sucediendo no era normal. Leandra asustada acudió a buscar al párroco del pueblo y a la directora del Instituto, María Gragera Vargas, que fueron los primeros testigos del portento, la voz se corrió por el pueblo y una gran cantidad de personas acudió a ver que estaba sucediendo. Leandra con la ayuda de más personal del centro prepararon más recipientes para transvasar arroz de la olla que estaba llena a otras, pues no podría cocer tal cantidad de arroz en una sola.

La noticia se extendió por la ciudad y muchas personas acudieron y constataron el hecho, recogiendo granos de arroz crudo que salían



a borbotones del agua que hervía en el primer recipiente.

Se distribuyó una porción abundante de sopa a los cincuenta y tantos niños semi-pensionados y después, se pasó a distribuir una porción igualmente abundante, fuera del Instituto de San José, a un centenar de pobres.

La sopa, además de ser abundante, estaba mejor condimentada y más sabrosa, a pesar de que, durante las cuatro horas de la multiplicación, no se añadió ningún otro condimento, ya que a causa del nerviosismo y el estupor, a la cocinera se le olvidó condimentar el cocido, añadir más agua y templar el fuego de carbón.

No obstante, la impresión que tuvieron las niñas y niños durante la comida fue que el arroz que comían era absolutamente normal.

La multiplicación del arroz duró unas cuatro horas y concluyó a eso de las cinco de la tarde, repentinamente, cuando el párroco vio que todos los necesitados habían comido y exclamó: *"¡Basta!"*.

Aquellos que probaron la comida dijeron haber comido el mejor arroz de su vida, a pesar –como digo– de no haberse cocido como debiera. Y, donde en un principio tan solo había cantidad para mal alimentar a las niñas del hospedaje, comieron más de trescientos comensales, muchos de ellos llegados incluso de las poblaciones cercanas, que corrieron hasta allí cuando se enteraron de la prodigiosa noticia.

Muchos comieron el arroz muchas horas después de haber sido cocinado y, pese a ello, el arroz se mantuvo en su punto exacto, como si estuviese recién cocinado.

En un artículo publicado por el diario HOY, el 23 de enero de 2013, testigos que aún viven después de





más 60 años de aquel hecho, dan fe de lo sucedido.

Tal es el caso de Fernanda Blanco Mendoza, que tenía 25 años en ese momento, y ese día, con 89 años, recordaba lo acontecido.

Otros milagros

En Ribera del Fresno, su pueblo natal, existe un museo en lo que fuera su casa natal y donde se conserva una de las ollas que obraron el milagro de Olivenza, aparte de lienzos y documentos de interés. Según se cuenta, con tan solo ocho años de edad, el pequeño Juan tenía visiones en las que se le aparecía otro niño que decía ser Juan el Bautista, quien lo acompañaba siempre, aportándole consejos y predicciones.

El primer milagro atribuido a Juan Macías data de aquella época y es muy conocido en la localidad; se cuenta que mientras sacaba a pastar su rebaño, Juan encontró a otro chico que realizaba la misma labor y que lloraba entristecido ante la boca de un profundo pozo. Cuando Juan le preguntó sobre el motivo de sus sollozos, el chico le dijo que uno de sus cerdos había caído en el interior del pozo y que estaba preocupado por la reprimenda que le daría su padre. Juan le dijo que no se preocupara y se acercó al pozo mientras le rezaba a la virgen. Entonces el agua del pozo comenzó a subir y el cerdo salió a la superficie con vida. Desde entonces, el "pocito de Juan Macías" se conserva como lugar especial y muchos son los peregrinos que acuden a visitarlo, convencidos de que sus aguas son curativas y milagrosas.

Además, en septiembre el pueblo de Ribera del Fresno lleva a cabo en este sitio su romería.

En tierras americanas, cuentan las crónicas que una noche un fuerte temblor de tierra sorprendió a Lima. Mientras los fieles rezaban el oficio en el coro, San Juan Masías oraba en la capilla de Nuestra

Señora del Rosario. El primer sacudón hizo que los religiosos salgan presurosos a refugiarse en el jardín del claustro, pero él escuchó una voz que lo detuvo, él contó que era la Bienaventurada Virgen María y se quedó porque se sintió protegido. Finalmente quedó sano y salvo y el templo casi íntegro.

En 1678, en el Convento de Santo Domingo, Francisco Ramírez, novicio de 20 años de edad, con el objeto de limpiar su celda, levantó un pesado baúl, sin recordar que padecía de una hernia inguinal. El esfuerzo provocó el estrangulamiento de la misma por lo que se requería la intervención correspondiente, en ese entonces desconocida. Los facultativos, tras examinar al paciente, diagnosticaron un fatal desenlace por lo que le administraron los santos óleos. El Prior del Convento, R.P. Nicolás Ramírez, puso en manos del enfermo un pequeño cuadro de Fray Juan Macías, fallecido hacía 33 años, indicándole rezar pidiendo que intercediese por él.

Los frailes dejaron al enfermo rezando y cayeron dormidos. Al retornar, tuvieron la sorpresa de encontrar al novicio incorporado y libre de dolencia. Este milagro fue autenticado por los frailes que presenciaron este hecho, siendo uno de los 2 que sirvieron para que el Papa Clemente XIII lo declare Venerable el 27 de febrero de 1763.

Reconocimiento oficial.

Los prodigiosos hechos no tardaron en llegar, vía Obispado de Badajoz, al Vaticano. El papa Pío XII puso en marcha dos comisiones de investigación; una a cargo del dominico Benito Gangoiti y otra constituida por un tribunal del propio Obispado de Badajoz.

Catorce sacerdotes interrogaron a los veintidós testigos por separado. La abundancia de testigos



y de muestras recogidas, pues el párroco, al darse cuenta de la sobrenaturalidad de cuanto acaecía, estuvo presto a allegar pruebas que sirvieron para verificar que el arroz "creado" en la olla era arroz absolutamente normal, como así lo verificaron las pruebas realizadas a diversas muestras en diferentes laboratorios de Valencia, lo que dio una gran celebridad a este prodigio.

Los peritos tan solo llegaron a la conclusión de que aquel era arroz normal y corriente, y que con la cantidad de 750 gramos inicial, en ningún caso se podría haber superado un volumen de más de 2,5 litros tras la cocción. Se investigaron las declaraciones de Leandra, en las que contaba que veía como cuando removía el arroz, surgían del interior de la olla nuevos granos crudos. Según un segundo análisis pericial llevado a cabo por el profesor Giovanni Petrocini, director del Instituto de Química de Perusa, y por el profesor Angelo Bianchi, director del Instituto Universitario del Cultivo del Cereal en Roma, aquel arroz, tras más de cuatro horas de cocción, debería haber estado hecho una pasta, y como he contado anteriormente, el arroz estaba en perfectas condiciones.

Este milagro fue reconocido oficialmente por el Vaticano que tardó 25 años en pronunciarse, pese a las decenas de testigos que vieron con sus propios ojos el milagro y pese a las pruebas periciales que señalaban que no hubo ningún truco aquel día.

Pese a todo, en 1974 la Iglesia consideró el hecho como un milagro y el día 28 de septiembre de 1975 tuvo lugar la canonización del beato San Juan Macías en Roma. Hoy aún se conserva en el centro la zona de la cocina y un cazo que se sacó para repartir la comida y es el único milagro de esta índole reconocido por la Iglesia.

Biografía de Juan de Arcas Sánchez

Fue un religioso y dominico español que evangelizó

Perú desde 1620 y fue canonizado en 1975 por Pablo VI. Hoy tiene innumerables fieles que visitan su imagen en el altar principal de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario o de Santo Domingo y en el año 1970 se levantó un templo parroquial en su nombre en el distrito de San Luis (Lima). Nació en la Ribera del Fresno, villa de Extremadura en la diócesis de Plasencia (España) el 2 de marzo de 1585, y murió en Lima (Perú) el 16 de septiembre de 1645.

Fueron sus padres Pedro de Arcas y Juana Sánchez, por lo que su nombre debió ser Juan de Arcas Sánchez. El cambio de nombre se debe fundamentalmente a que las tierras de pastoreo eran llamadas "las Macías" y a los pastorcitos "los Macías". Por eso es que se le conoce como Juan Macías o Juan Pastorcillo. Se sabe que quedó huérfano desde los cuatro años y medio y bajo el cuidado de un tío que lo dedicó al pastoreo. Cuentan que a la edad de 8 años, una noche de Navidad, Juan interrumpió la conversación de sus parientes para decirles que se marcharía.

Luego conoce a un comerciante con el que trabajó y con el hace un primer viaje a América. Llegó primero a Cartagena de Indias (Colombia) luego al Reino de Nueva Granada, pasando por Pasto y Quito (Ecuador), para llegar finalmente al Virreinato del Perú donde se quedaría hasta su muerte. Su primera acción al llegar a Lima fue indagar sobre la Orden de Predicadores, indicando que se proponía ingresar a ella para servir a Dios de acuerdo a la voz que escuchó a los 20 años que le ordenaba venir al Perú.

Confiado en su especialidad trabajó con ganaderos en las afueras de la ciudad y allí nace su vocación a la vida religiosa. Su extrema bondad lo hacía frecuentemente repartir lo poco que tenía entre los pobres, hacía labor social y apoyaba a la Orden de Predicadores como hermano lego en el convento de dominicos de Santa María Magdalena donde

finalmente fue admitido y luego el 23 de enero de 1622 tomó los hábitos. Un año después hizo los votos definitivos el 25 de enero de 1623.

San Juan Macías, amigo íntimo de San Martín de Porres y coetáneo de Santa Rosa de Lima. Fueron los tres santos Dominicos que, en el siglo XVII animaron la vida Cristiana de la ciudad de Lima.

Consejero de ricos y pobres

Ya en el convento, San Juan Macías marcó su vida en la profunda oración, la penitencia y la caridad, pero debido a ello

sufrió una grave enfermedad por la cual tuvo que ser intervenido en una peligrosa operación. Sin embargo, nunca descuidó a los más necesitados a quienes desde el portón del monasterio ayudaba. Era frecuente ver a los mendigos, los enfermos y los desamparados de toda Lima que acudían buscando consuelo. La clase alta, a quienes se les llamaba "pobres vergonzantes" tampoco era ajena a sus consejos, incluso el propio Virrey Toledo y la nobleza de Lima acudían a él. San Juan Macías cuidaba, incluso, de que los ricos caídos en desgracia económica no sean vistos para no causarles pena y dolor. San Juan Macías no distinguía entre las personas y ayudaba a todo aquel que necesitase un pan o una palabra.

Sentía mayor propensión al retiro y la soledad que a la conversación y la comunicación con los demás, según le confesó al Padre Maestro Ramírez: "si



no lo ocupase la obediencia, nadie le habría visto jamás la cara". Pero el oficio de portero, en el que perseveró por más de veinte años, contrariando su inclinación natural, le servía de continuo ejercicio de la obediencia, y por esto lo desempeñaba con tanto placer y alegría, como empeño y dedicación. Su extrema humildad y respeto hacia sus semejantes era notoria. Daba de comer a sus pobres, puesto de rodillas y a las mujeres jamás las miraba, fijando la vista en el suelo. Siempre trató de evitar cualquier tipo de tentación.

Muerte

Sesenta años de edad contaba fray Juan Macías cuando le visitó la enfermedad que le llevaría a la tumba. El médico que le asistía había perdido toda esperanza de recuperación, y el propio fray, Juan Macías se daba cuenta que le había llegado la hora

de partir de este mundo al Padre, para entrar en la contemplación definitiva de aquellos, "Cielos nuevos y tierras nuevas" que, en repetidas ocasiones había visitado fugazmente en compañía de su venerable amigo San Juan Evangelista. En aquel trance supremo, de cara a la verdad absoluta que es Dios contó a los religiosos de su convento, los favores que Dios le había regalado en su vida, desde su niñez hasta aquel momento, y cómo le había hecho gozar de la visión de su santa gloria en repetidas ocasiones. No me olvide, hermano, y encomiéndame a Dios, le rogó fray Juan de la Torre, su amigo. *Padre mío, donde la caridad es más perfecta, ¿cree su reverencia*





Juan de Arcas Sánchez



que me habría de olvidar? Le doy mi palabra: allá le seré mejor amigo de lo que le fui acá, le respondió. A otro que le recomendaba a sus pobres, le contestó: *Con que tengan a Dios les sobra todo; y para su consuelo, les queda el hermano Dionisio de Vilas y otros buenos amigos que no les harán faltar lo necesarios.* Juan Quezada, benefactor de los pobres, llegó también hasta su lecho para pedirle que no se olvidara de él y de su esposa. *¿Olvidarme? En el corazón le llevó bien asentado, y también a la señora doña Sebastiana, su mujer.*

¡Qué esperanza la que nos diste fray Juan. Cumple lo que dijiste! La hora señalada por Dios, ha llegado. Es la hora de la despedida definitiva. Fray Juan Macías se lo advierte a los hermanos, que lo acompañan: *"Ahora, sí. Es llegada mi hora. Que se haga en mí la voluntad del Señor"*. Siguiendo la costumbre de aquellos tiempos, los religiosos de

la comunidad se dirigen procesionalmente a la habitación de fray Juan, acompañando el Santo Viático. Fray Juan se sienta, con la ayuda de sus hermanos y, por última vez, recibe con todo fervor la santa comunión.

Después de unos minutos de oración, en profundo recogimiento, el prior le administra el sacramento de la Unción de los Enfermos, en medio de salmos e himnos que los religiosos cantan invocando el perdón y la misericordia de Dios. Cuando los hermanos cantaban la tierna plegaria *Salve Regina*, con la que los Dominicos despiden a sus hermanos de este mundo, fray Juan Macías entregaba su alma al Creador. Eran las 6:45 pm, del día 16 de septiembre de 1645.

Pedro María Fernández.-



WWW.MISTERIORED.COM

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



Flying Dish Press

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

OVNIS: MAS ALLÁ DE LA FRONTERA DE LO PSÍQUICO

(Imágenes ilustrativas, no tienen que ver con el artículo)

Por José Antonio Caravaca.-

La ufología tradicional creía que los eventos OVNI eran causados por máquinas y seres procedentes de remotos mundos habitados que visitaban la Tierra en misión de exploración científica o de otra índole. Que tarde o temprano estos hechos serían de dominio público y que la sociedad mundial aceptaría la existencia de vida inteligente fuera de nuestro planeta sin mayor contratiempo.

Pero llevamos más de 70 años sin que la situación haya experimentado ningún cambio. Es más, pudiera decirse que estamos estancados en un mismo punto dando vueltas sin parar. Y aunque el posible encubrimiento oficial, con todas sus artimañas, de estas experiencias hubieran derivado en una ralentización del conocimiento público, es obvio que existen muchos más factores que han imposibilitado que el conocimiento de la realidad OVNI haya llegado a ser una realidad incuestionable para una generalidad de la opinión pública.

Y es que el análisis de los encuentros cercanos demostró, casi desde un principio, que los incidentes OVNI tienen una complejidad mucho mayor de lo que habíamos previsto. Ya que nuestros misteriosos visitantes no se comportaban como un fenómeno ordinario, previsible o encajable en nuestros parámetros científicos habituales. El estudio de los números incidentes OVNI que se producían por todo el mundo demostró que los encuentros eran muy diferentes entre sí, y sobre todo, para mayor desconcierto de los investigadores, carecían de sentido común, aproximándose más a experiencias vinculadas a trastornos mentales, que a posibles sucesos de visitas interestelares.

Si el paradigma ufológico no hubiese tenido partes físicas y su repercusión no hubiera sido mundial, casi como una pandemia, es muy probable que, a día de hoy, casi nadie se acordaría de los platillos volantes. Sin embargo, parece claro que los OVNI más allá de ser un evento real, obedece a un paradigma de orden cognitivo, donde parece demostrarse que lo observado está estrechamente con el observador. De tal manera, que, aunque estemos en presencia de un fenómeno "real", y a veces de carácter físico (con todo lo que esto conlleva asociado), la presencia de los testigos determina de manera contundente mucho del contenido de las experiencias, tanto en el aspecto estético como el narrativo. Como si los encuentros OVNI fuesen complejas elaboraciones "psíquicas" elaboradas en conjunción con un agente externo desconocido, que se manifiesta en nuestro entorno cotidiano proyectando una escenografía aparentemente real. Como si los "sueños" pudieran salirse de sus estrictas barreras de la imaginación humana para manifestarse físicamente en nuestra realidad.

Por lo que es oportuno preguntarse si los encuentros cercanos con OVNI, y todas las experiencias más complejas y absurdas manifestadas por los OVNI, a diferencia de los avistamientos lejanos, que mantienen cierta coherencia y estructura, se producen de otra forma o bajo otros parámetros distintos. Creo que los relatos de encuentros con entidades y seres asociados a los OVNI, aunque pertenecen al mismo paradigma que la observación de objetos en la lejanía, se producen en un contexto diferente, mucho más íntimo y más abierto a una interpretación/creación subjetiva de lo observado. Como si la aproximación del

fenómeno estuviera relacionada con determinados estados alterados de conciencia (que podría llegar a provocar el propio paradigma) para que estos eventos se trasladasen de nuestra realidad ordinaria a una frontera con otro universo o realidad ampliada donde quizás los fenómenos parafísicos y paranormales se entremezclan con los habituales de nuestra dimensión produciendo experiencias de alta extrañeza.

Si esto es así, es muy posible que la obtención de evidencias empíricas sería mucho más complicado y difuso, ya que en este nuevo "escenario" no estaríamos bajo los parámetros habituales de nuestra realidad cotidiana, y todo sería radicalmente diferente. Incluso nuestra conciencia, aunque no fuéramos consciente de ello, estaría fuera de sus límites habituales y estaría en disposición de habilitar ciertas capacidades dormidas añadiendo nuevos aspectos a la experiencia. Pero la cosa sería incluso más compleja, ya que las experiencias observadas serían producto de una retroalimentación de información entre el testigo y el paradigma de tal manera, que cada individuo estaría reiniciando el concepto OVNI (visitación extraterrestre) en cada nuevo encuentro, ofreciendo variantes a cada uno de sus elementos, ya que su propia participación haría que el escenario OVNI (visual/narrativo) se recreara de forma "personalizada" en cada ocasión, teniendo en cuenta, el factor cultural y social de cada testigo que indudablemente aportaría elementos personales nunca antes registrados en otro incidente.

Pero la pregunta clave para nuestro estudio sería la siguiente ¿la escenografía mostrada por los OVNI es un concepto "cultural/social/ideológico" añadido al paradigma por la participación humana o realmente los artefactos y entidades observadas en los encuentros con platillos volantes son partes



del propio fenómeno? Personalmente creo que lo que estamos estudiando es el resultado de una compleja conjunción psíquica entre nuestra realidad cotidiana y una realidad ampliada, que en ocasiones y por factores desconocidos, es capaz de manifestarse en nuestro universo utilizando para ello la psique humana. Y aunque estoy seguro que se trata de un paradigma de origen cognitivo, es muy probable que su desarrollo y ejecución no solo se limite al universo intangible de los pensamientos, sino que por el contrario es capaz de atravesar la barrera psíquica para mostrarse en nuestro entorno más cercano, incluso para manifestarse de una forma tangible y sólida.

Y hay que tener en cuenta que estas manifestaciones son complejas "arquitecturas psíquicas" formadas y elaboradas a partir de la decodificación humana, que, por su participación no voluntaria, pero poderosamente inmersiva, ejerce una modificación/distorsión de lo observado, lo que evidentemente impide la correcta recepción del verdadero contenido del mensaje que nos está ofreciendo esta realidad cognitiva desconocida. Por lo que las entidades y artefactos observados en estas experiencias podrían ser solo un vehículo de expresión de un mensaje mucho más profundo y complejo que no llegamos a entender, y que se "disfraza" ante nuestra presencia imbuido por nuestra propia interferencia involuntaria e impredecible.

José Antonio Caravaca.-



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza • Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**



Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S., Nuevos misterios, Illuminati, secretos de la biblia y mucho mas!



LUJAN ARCHIVOS OVNI



<http://www.antoniolasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología, Filosofía Hermética, Espiritualidad, Pensamiento junguiano, Poder mental, Enigmas de la Humanidad.

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete



MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda.
Voltaire (1694-1778), Filósofo y escritor francés

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

LAS PÁGINAS DE PIOTR: DOS NUEVOS CASOS.

(Imágenes ilustrativas, no tienen que ver con los casos)

Por Piotr Gadałaj.-

Thinkstock

OVNI sobre Lodz (Polonia)

Conozcamos la observación realizada por el Sr. Kamil, en el distrito de Bałuty, en la ciudad de Łódź. Lo interesante es la observación de dos objetos no identificados: un disco y un cigarro. También estamos tratando con un encuentro cercano del segundo tipo o CE2.

CE2 - Un OVNI visto desde una distancia de no más de 200 m, que afecta al medio ambiente de varias maneras o deja huellas más o menos duraderas.

Informe:

- 1) Fecha del evento: principios del 2010, otoño.
- 2) La ubicación exacta de observación: Łódź, distrito de Bałuty, Polonia
- 3) Apariencia del objeto (forma, color): durante 5 minutos se podían ver 2 objetos: uno en forma de cigarro y el otro en forma de disco, que desaparecieron después de unos 5 minutos
- 4) ¿Cuánto duró la observación? : Toda la observación duró unos 20-30 minutos.
- 5) Distancia aparente del observador al objeto: ¿no más de 200 m? mayor de 200 m?: hasta 200 m.

6) ¿Cómo desaparecieron los objetos?: El disco se desvaneció gradualmente hasta que desapareció por completo y el cigarro desapareció de inmediato.

7) ¿Cómo se movieron los objetos?: Objetos suspendidos.

8) Notas: Factor OZ: "Sorprendentemente, noté esta repentina parada del canto de los pájaros, solo silencio"



OVNI sobre Szczecin (Polonia), abril de 2018

Les presento los datos de la observación de un objeto volador no identificado, que fue realizado por el hombre en mis archivos bajo el seudónimo "Hubert". Esta es su segunda observación NOL,

la primera que hizo unos 20 años antes.

Fecha del incidente: 19 de abril de 2018

Lugar del incidente: Szczecin, distrito Dąbie, ul. Wejherowska; Voivodato de Pomerania Occidental, Polonia

Relato del testigo:

"De alguna manera, antes del mediodía, me estaba preparando con la niña para un viaje al mar. Salí al balcón mirando más al este. El cielo era luna visible, directamente en frente de mi balcón, un poco por encima de los tejados del bloque desde el ojo opuesto con una ilusión óptica, se puede decir que era a pocos metros sobre los techos, bloques de dos pisos, nubosidad suave, pero no nubes grandes, solo una especie de niebla de nubes, como espuma en el agua. De repente vi algo más al este, no lo sabía tan alto, a la izquierda de la luna, suponiendo una ilusión óptica del ojo a unos 100 metros de él. No sé si entiendes lo que quiero decir. Si estrechara los ojos y me colocara un teléfono Samsung Galaxy A5, la distancia sería de aproximadamente 3-5 del teléfono. Pensé que era un saco porque se balanceaba. Color plateado azulado. Después de un tiempo, pensé que podría ser un parapente porque tenía más o menos la forma y me recordaría el balanceo. Había una ligera ilusión de que el parapente giraba... Noto que se detuvo todo el tiempo, solo el "balanceo". Hasta el momento en que pasó un avión de pasajeros, no pude averiguar qué podría ser o algo con lo que asociarme. Entonces me di cuenta de que el objeto debe ser poderoso... El avión voló a una gran distancia debajo del objeto y al mismo tiempo no era mucho más grande que el objeto. Donde los aviones vuelan a altitudes de lo que sé incluso a 10 mil metros. Luego fui a buscar binoculares y llamé a una chica escéptica pidiéndole que mirara en esa dirección y me dijera si podía ver algo. Confirmado... Pero noté una mancha roja en el centro del objeto. No lo vi... Le pregunté qué veía, confirmó que, como si se balanceara como un parapente ... ambos miramos a los aviones voladores que no podía ser un parapente porque era demasiado alto ni un helicóptero porque era demasiado alto y demasiado delgado ... Después de unos 30-40 minutos, el objeto comenzó a moverse lentamente en línea recta a un ritmo constante hacia la luna. Tomó al menos 15-20 minutos. Luego se detuvo a cierta distancia de la luna y nuevamente asumió en comparación, como si estuviera a una distancia máxima de 2 cajas de fósforos de la luna, tal vez incluso una... Se detuvo y "sacudió" otros varios minutos, quizás hasta 30 minutos. Después de ese tiempo comenzó, pero esta vez también en diagonal también lentamente ... hacia el noroeste,

que desaparecía de vez en cuando porque las nubes se perturbaban, esta vez cubrió una sección muy grande en el cielo igualmente recta en el noreste (escribí diagonalmente en relación con el bloque en el que Vivo decenas de minutos ... y el objeto desapareció por completo, las nubes se interrumpieron y lo perdí de vez en cuando, pero suponiendo el ritmo al que se movía cuando había menos nubes en el cielo, no podía verlo en ningún lado ... Entonces el clima mejoró, casi no había nubes y estábamos camino al mar, pero no se veía por ningún lado ... la única conclusión que se me ocurrió fue que podía elevarse tan alto que no se podía ver ... Sentirse más allá de las preguntas no había ninguno en su cabeza y deleite. Solo mi mujer creía que debía haber algo y lo que le dije sobre la primera observación. Y luego tuvimos un fuerte golpe en la playa, no fue nuestra culpa, pero dudo que tenga algo que ver con la observación. Es una pena que a través de los binoculares era incluso difícil ver qué era, era terriblemente alto y los binoculares no ayudaban mucho. Solo se confirmó la forma como si el cuenco de parapente me arrepintiera terriblemente de no tener un telescopio, tomaría fotos. Aunque hice una llamada telefónica, no había nada visible en ellos y los borré."

Piotr Gadaż.-





¿EXTRATERRESTRES O EXCÉNTRICOS?

Por Nancy Tremaine.-

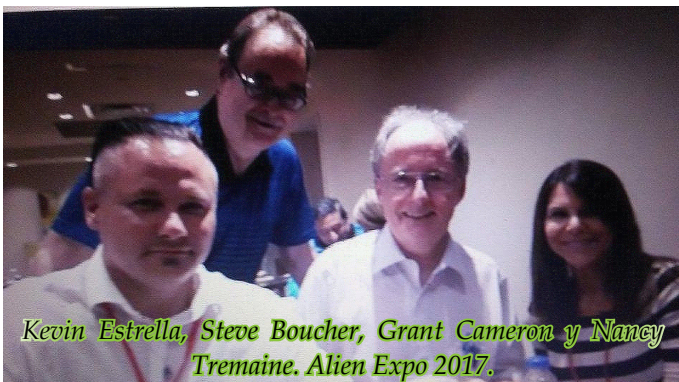
En junio de 2017 fui a la "Alien Cosmic Expo" en Canadá. Esperaba escuchar a los oradores, entre los que se encontraban el Dr. Paul Hellyer, ex Ministro de Defensa de Canadá, y Grant Cameron, que anteriormente había ganado el premio al investigador del año de Leeds. No tenía idea de que publicaría mi libro 3 meses después.

Conocí a Kevin Estrella la primera mañana de la convención. Había hecho una entrevista de radio con él y habíamos volado varias veces, así que me sentí cómodo con él. Pasamos todo el día socializando y escuchando a los ponentes. Cenamos en un restaurante cercano. Nuestras conversaciones fluyeron con facilidad e incluso bromeamos sobre "llamarnos". Debían ser alrededor de las 6 p.m. cuando Kevin abrió la puerta del vestíbulo del hotel. Inmediatamente nos encontramos con dos personajes cortos de

aspecto muy extraño que parecían tener más de 30 años.

Tanto el hombre como la mujer parecían estar vestidos con ropa de finales de los 60 o principios de los 70. Era como si realmente estuvieran esperándonos y sin dudarlo, automáticamente caminamos hacia ellos y nos paramos frente a ellos. El hombre me recordó a Yosemite Sam, un personaje de dibujos animados. Incluso tenía el pelo rojo y un bigote largo y espeso. Todo lo que necesitaba era el enorme sombrero de vaquero. Estaba completamente concentrado en Kevin y, con una rápida sucesión, comenzó a dispararle pregunta tras pregunta. La amplia sonrisa nunca abandonó su rostro.

Ella, por otro lado, no era emocional y estaba completamente desprovista de cualquier emoción. Si los opuestos se atraen, cada uno se ha encontrado con su pareja. La extraña pareja parecía limpia pero despeinada y descuidada. Era obvio que ninguno de los dos se había peinado. Llevaba unos vaqueros holgados, una camisa a cuadros y un cinturón ancho de cuero. Tenía el pelo castaño liso muy fino. No llevaba maquillaje, ni joyas y no llevaba bolso. Su ropa era holgada. Cuando digo que me refiero a la ropa, me refiero a las ropas. Parecía haberse puesto una camiseta sobre otra y no sabía cuándo dejar de colocarse ropa.



Kevin Estrella, Steve Boucher, Grant Cameron y Nancy Tremaine. Alien Expo 2017.



Literalmente, parecía como si acabara de arrojar cualquier cosa. Recuerdo haber pensado para mis adentros: "Dios mío, esta mujer ni siquiera le dio ni un segundo de atención a su apariencia antes de llegar aquí. Ninguno de los dos llevaba placas con su nombre. Estaban muy fuera de

lugar.

Luché y traté de hacer contacto visual con la mujer porque me sentí obligada. Era obvio que el hombre no iba a perder a Kevin de vista. Le pregunté si se estaba divirtiendo y me respondió que acababan de llegar. Me sorprendió porque la convención terminaría en breve. Ella me dijo que habían planeado llegar antes, pero que les había llevado mucho más tiempo de lo planeado, y agregó que habían viajado mucho. Le pregunté si iban a escuchar la presentación del Dr. Greer y ella dijo que no y parecía ni siquiera saber quién era. Estaba confundido. Tratando de sacarle una emoción, señalé a Kevin ya su amigo y les dije: "Parece que los dos se llevan bien". Con una voz muy monótona ella respondió: "él está interesado". Le pregunté si era una "experimentadora" y no pareció entender mi pregunta diciéndome que no sabía lo que era. Ahora bien, esto era demasiado extraño y traté de llamar la atención de Kevin para poder escapar de sus garras. Nos despedimos de estos personajes tan extraños y nos alejamos sacudiendo la cabeza preguntándonos qué diablos nos acababa de pasar. Pronto nos olvidamos de ellos.

Kevin y yo recorrimos la conferencia visitando los diferentes stands. La energía era eléctrica. Subí a mi habitación para ponerme ropa muy cómoda porque había sido un día muy largo. Íbamos a encontrarnos con Grant Cameron en la zona del bar del hotel. Apenas habíamos entrado cuando los vimos. La extraña pareja estaba sentada sola en una pequeña mesa frente a la entrada. No cabía duda de que nos estaban esperando. El hombre se puso de pie y comenzó a agitar los brazos, "¡Oye, ven y siéntate con nosotros, tómate una copa conmigo y con mi esposa!" Se puso de pie obedientemente con el cuerpo inclinado y los brazos colgando a los lados. Esposa, pensé para mis adentros, ¿estos dos están casados? Algunos otros pensamientos

pasaron por mi cabeza, pero probablemente sea mejor guardarlos para mí, pero tenían que ver con tratar de imaginar que estos dos eran íntimos.

Es extraño el hecho de que, además de avergonzarme de la idea de sentarme con estas dos personas extrañas, me preguntaba qué bebían "ellos". Los había separado inconscientemente de la manada. Miré a Kevin y pude ver que él también se sentía incómodo. Con una sonrisa falsa susurré: "sácanos de aquí". Kevin les devolvió el gesto y cortésmente les dijo que nos íbamos a encontrar con amigos. Vimos a Grant sentado en una gran mesa de personas y mientras nos dirigíamos a sentarnos con ellos, Kevin comentó lo extraño que era. Ambos nos reímos de nuevo y una vez más nos olvidamos de la extraña pareja.

Nos unimos a Grant Cameron, Desta Barnabe y Matt LaCasse. No sé cuánto tiempo había pasado cuando Kevin y yo notamos que ambos "ellos" se dirigían en nuestra dirección. Caminó siendo él inexpresivo. Se dirigían directamente hacia nosotros. Kevin y yo nos miramos como si dijéramos: "Oh, no, otra vez no". Estaba avergonzado y temía que fueran a intentar sentarse con nosotros. Me avergüenza admitir que no quería que los demás en la mesa nos asociaran con ellos o pensaran que eran nuestros amigos.

El hombre se acercó detrás de Kevin con su amplia sonrisa y dijo: "Queríamos darte las gracias" y con una palmada en el centro de la espalda de Kevin dijo: "¡Los veremos a ambos en la nave!" Kevin y yo sonreímos y acordamos que lo haríamos. Nunca olvidaré la imagen del hombre cuando se dio la vuelta para irse. Sus piernas no se movían al caminar, sino de un lado a otro como si caminara. Recuerdo forzar mi cabeza para ver si ella caminaba de manera similar, pero él bloqueó mi vista. Tan extraño pensé, tan extraño. Nadie en la mesa nos preguntó quiénes eran y no dimos ninguna respuesta porque simplemente no teníamos ninguna.

Poco después de regresar a casa de la conferencia, estaba en Skype con una amiga en Nueva Zelanda. Cuando le hablé de los dos personajes extraños, empezó a hacer muchas preguntas. Luego me llamó la atención que tal vez estas personas podrían no haber sido humanas y que posiblemente habíamos perdido una gran oportunidad, no una sino 3 veces. Ella dijo que estaban en el único lugar donde deberían haberse sentido aceptados y Kevin y yo lo habíamos apartado. Mi corazón se hundió y me sentí como una mierda. Le pregunté si podía hablar

por Skype con Kevin para que él también pudiera sentirse como una mierda.

¿Cómo pudimos haber estado tan ciegos? No creo que ninguno de los dos se perdona jamás. La Alien Cosmic Expo, el único lugar donde la gente debería tener la mente abierta. Los habíamos juzgado por su apariencia. Si esto era una prueba para ver si la humanidad estaba preparada para la presencia alienígena, habíamos fallado miserablemente. Nos habían dado 3 oportunidades para recibir y aprender de estos seres y fallamos.

En el libro de Suzy Hansen, "The Dual Soul Connection", ella ha escrito que muchos "experimentadores" en todo el mundo informan haber tenido contacto en su vida cotidiana con seres híbridos transgénicos o de aspecto humano. A menudo están vestidos con ropa inapropiada, anticuada o incluso extraña. Su cabello es generalmente escaso y raro.



Nancy Tremaine en la Convención OVNI de la montaña Ozark 2018.

La lección que se debe aprender aquí es prestar atención. No sabe dónde o cuándo podría tener esa oportunidad. Kevin y yo hemos llegado a comprender que estos dos seres eran extraterrestres que intentaban tener una "experiencia humana".

Sobre la Autora:

Nancy Tremaine es una autora publicada, oradora pública y una experimentada / contactada de por vida. Su nuevo libro PREORDAINED, con un prólogo de Grant Cameron y publicado por FLYING DISK PRESS, ya está disponible en Amazon.





CRIPTOZOOLOGÍA en España
Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

España Forteana

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

« La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

CONFIDENTIAL
THE REAL X-FILES



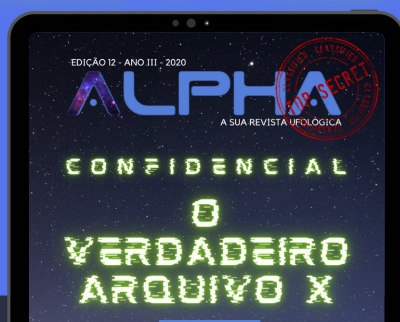
PT-BR



COMING
SOON



EN
BREVE



CEINPLA
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERPLANETARIAS

**FORMACION DE LIDERES
PLANETARIOS DESDE
EL CONOCIMIENTO PARA
LA EVOLUCION.**

CURSOS ONLINE
INSCRIPCIONES ABIERTAS
ceinplainfo@gmail.com

PARRAVICINI: CORONAVIRUS PROFECIA CUMPLIDA

*Psicografía inédita Original Archivo personal
Bibiana Bryson*



Bibiana Bryson

Depositaria del legado inédito y del emblemático Original de BSP

“Momento trascendental de la humanidad”

¿Quién era Benjamín Solari Parravicini?

Para todos aquellos que aun no lo conocen y recién ahora se conectan con su vida y obra, Benjamín Solari Parravicini, bautizado como el Nostradamus argentino, nació el 8 de agosto de 1898 en la ciudad de Buenos Aires. Fue un eximio pintor y dibujante, expuso en importantes exposiciones de arte en Buenos Aires y en el extranjero. Reconocido por su talento, le otorgaron premios internacionales. Ya desde su niñez, aseguraba que tenía comunicación con seres de otras realidades, no comprendidas aun por el ser humano.

Su padre era psiquiatra y preocupado por los amigos invisibles de su hijo, lo sometió a numerosos análisis médicos, que no demostraron que tuviera enfermedad alguna. Por entonces, el pequeño Benjamín preanunciaba a sus allegados, eventos próximos que ocurrirían que señalaban sería su primera predicción. Era el mayor de los hijos y díscolo de una familia muy acomodada, fue un joven bohemio y despreocupado, frecuentaba la noche y las amistades.

Llevaba una vida disipada e irresponsable hasta que a los 32 años, según nos narrara Justino, su hermano menor a quien conocí: “Una noche se le manifestó violentamente la aparición de una fuerza extraña, recibió hasta la mañana siguiente, mensajes dictados por esa fuerza superior que le transcribía desordenadamente en hojas de papel, numerosos mensajes para el futuro de la humanidad. Benjamín, se despertaba en medio de la noche y se ponía a escribir impulsado por una fuerza desconocida, sin tener real conciencia de lo que hacía. Luego apagaba la luz y seguía durmiendo”. A partir de ese momento empieza a escribir lo que “le dictaban” diferentes entidades. Muchas de esas hojas, las deshecho por no comprender su contenido, hasta que vio que algunos de esos escritos eran profecías que se cumplían de forma inexorable.

La mayor producción de sus dibujos proféticos, según el estudio que realice abarca un periodo entre los años 30 a los años 60, donde recibió un cuantioso caudal de información. En ellas esbozaba sucesos que ocurrirían tiempo después de forma inexorable. Con un perfil muy bajo,

decía que tenía una misión que cumplir y ayudaba desinteresadamente a quien lo necesitaba. Los últimos años de su vida, vivió en una bohardilla tipo parisina en el barrio de Montserrat, que le recordaba momentos felices de su viaje Francia.

Se desempeñó por varios años, como Director del Salón de Arte del Banco Municipal de Prestamos, donde le posibilitaba de forma generosa, a todos aquellos artistas que no eran conocidos aun, la

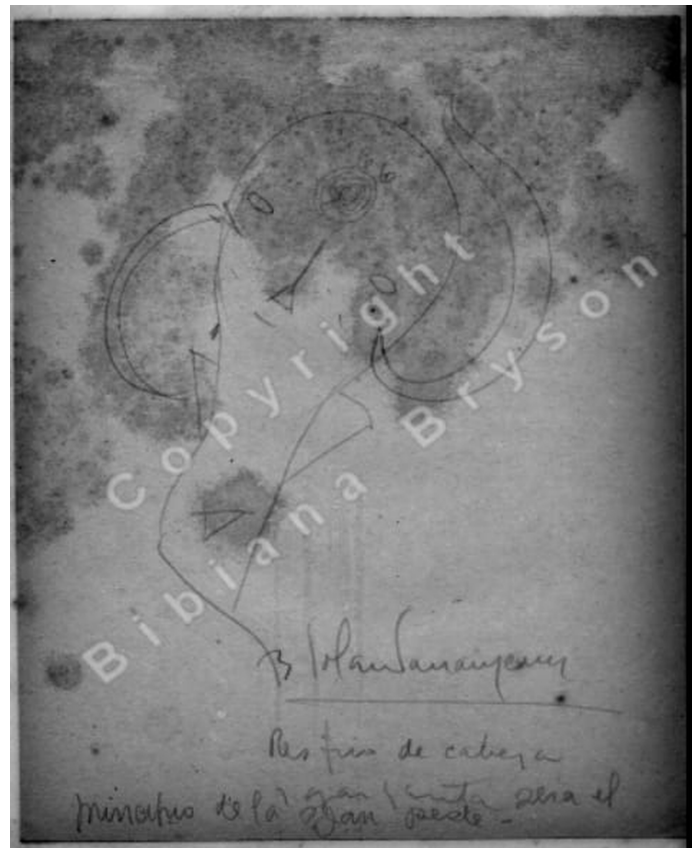


oportunidad de exponer sus cuadros. Benjamín Solari Parravicini, dedico gran parte de su vida a la realización de sus psicografías y al estudio de temas esotéricos y espirituales. Con este nuevo acierto de una de sus profecías, demuestra que es el profeta más importante de los últimos tiempos. Mas actual que nunca, una vez mas BSP asombra al mundo!!

PARRAVICINI: PSICOGRAFIA INEDITA WUHAN COVID-19

"RESFRÍO DE CABEZA Y GARGANTA SERA EL PRINCIPIO DE LA GRAN PESTE" (BSP circa 1935)

Cuando presente esta psicografía por primera vez en el año 2009, donde la exhibí en diferentes ponencias en el interior del país, me resultaba



Profecía Original cumplida sobre la Pandemia del coronavirus, que azoto al mundo (Archivo personal como depositaria de su Legado Original) que fue exhibida por primera vez en publico en el 2009.

enigmática y esquivada en su interpretación.

A fines del mes de Enero del presente año y con las noticias que llegaban de China, la difundí en mi FB a modo de posibilidad de una relación casi directa al virus de WUHAN, pero siempre dejando



Captura de la publicación en mi red social Facebook donde documento la fecha de la publicación que anticipara la llegada del Covid 19 que fue también mucho antes que la OMS (Org. Mundial de la Salud) lo decretara Pandemia (11 de Marzo 2020).

la puerta abierta a otras interpretaciones.

Transcurridos ya varios días, todo se torno más claro y contundente, ya casi no queda margen a ulteriores interpretaciones el 11 de Marzo del 2020, la OMS (Organización Mundial de la salud) declara a la enfermedad del Covid-19 como Pandemia. La psicografía muestra como figura central, la cabeza de un hombre de aspecto oriental con un dibujo circular en su frente con el numero 66 y por una especie de objeto filoso que le traspasa la garganta. Flanqueado a ambos lados del rostro por dos medias lunas para llamarlas de alguna manera.

Al pie, la firma de Parravicini y el hasta ahora enigmático texto que dice:

"RESFRÍO DE CABEZA Y GARGANTA SERA EL PRINCIPIO DE LA GRAN PESTE"

Los eventos en WUHAN fueron desvelando con el transcurso de los días, el significado contundente de esta psicografía. Benjamín Solari Parravicini, una vez más asombra al mundo con un nuevo acierto.

Realizando una minuciosa investigación, pude hallar el logo del Instituto de Virología de Wuhan, sorprendentemente coincide al 100% con la psicografía inédita Original perteneciente a mi archivo personal.

La figura humana de aspecto oriental parece ser el Dr. Li Wenliang, quien advirtiera sobre lo que estaba sucediendo allí, incluso en la psicografía se insinúa sobre su rostro, la máscara de oxígeno que lo acompaña en su días finales. https://es.wikipedia.org/wiki/Li_Wenl...

El número 66, indica una súper torre de 339 metros de altura que se está construyendo en WUHAN, muy cerca del hospital central que se llama: Heartland 66 Office Tower. BSP quiso indicar a modo de puntero gigante, el epicentro de los acontecimientos o quizás alguna relación con evento futuro? <https://en.wikipedia.org/wiki/Heartla...>

El corte en la garganta y el virus en su frente, hacen clara alusión al texto psicografico: "RESFRÍO de cabeza y garganta", pero lo que es más aterrador aun, es que lo relaciona directamente al **"Instituto de Virología de Wuhan"**, responsable de la construcción del laboratorio de bioseguridad nivel 4 y el único que hay en China. Y este casualmente se encuentra en Wuhan. https://en.wikipedia.org/wiki/Wuhan_I...

Allí apunto Parravicini, señalo el sitio exacto donde buscar de manera urgente, el origen de la "GRAN PESTE o PANDEMIA" y el lugar donde se encuentran los responsables, indicando casi un siglo el inicio de la pandemia que hoy infecta al planeta con consecuencias imprevisibles para la humanidad.

En ese laboratorio está la clave, es allí donde comenzó todo. Solo roguemos a Dios, que no sea un



Grafico de la Investigación, Análisis e interpretación de la Psicografía de BSP donde concluyo del Sorprendente nuevo acierto del profeta.

arma biológica como denuncian algunos expertos en la materia, pues traerá graves consecuencias a la humanidad que quiso jugar a ser Dios.

LOS PAPERS Y VIDEO DE LAS DENUNCIAS DEL DR FRANCIS BOYLE

COVID-19: ENTREVISTA AL DR FRANCIS BOYLE QUE APUNTA DIRECTAMENTE AL LABORATORIO NIVEL 4 DE WUHAN Y A LA MAFIA INTERNACIONAL DE ARMAS BIOLOGICAS



Benjamín Solari Parravicini, una vez mas sorprende al mundo con este nuevo acierto psicog. demostrando que es el profeta mas importante de todos los tiempos.

En esta entrevista, el autor de la Ley de Bioguerra de EE. UU, El profesor Francis Boyle descubre cuatro estudios separados que, según afirma, confirman como evidencia de "arma humeante" que el coronavirus de Wuhan conocido como COVID19 fue de hecho armado.

El profesor Boyle revela dónde cree que se originó el virus y los gobiernos involucrados.

Links a los papers científicos que contiene el video

Study: The spike glycoprotein of the new coronavirus 2019-nCoV contains a furin-like cleavage site absent in CoV of the same clade

<https://www.sciencedirect.com/science...>

Study: SARS-like cluster of circulating bat coronavirus pose threat for human emergence

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/arti...>

Study: Angiotensin-converting enzyme 2 (ACE2) proteins of different bat species confer variable susceptibility to SARS-CoV entry

<https://link.springer.com/article/10....>

Study: The possible origins of 2019-nCoV coronavirus

<https://web.archive.org/web/202002141...>

Study: Clinical characteristics of 2019 novel coronavirus infection in China

<https://www.medrxiv.org/content/10.11...>

Entrevista completa AL DOCTOR BOYLE:

https://www.youtube.com/watch?v=F_TPj...

PARA CONSULTAS O MAS INFO RELACIONADA ESCRIBIRME A MI PERFIL DE FB: <https://www.facebook.com/bibiana.bryson>

Importante a considerar

Desautorizo la información que emana de diferentes sitios o foros que tratan el tema BSP, por considerar fue tergiversada. Únicamente considero como fuentes validas, el material de los que se constituyeron como legítimos depositarios de su obra Original por voluntad de lo Alto y del profeta Benjamín Solari Parravicini, como el Prof. Alejandro Eru, Norberto Pakula, Sigurd Von Wurmb, Pedro Romaniuk y quien firma esta nota.

Bibiana Bryson: Investigadora, periodista, escritora e historiadora de Buenos aires (depositaria del legado ORIGINAL de BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI).-Columnista de Radio, Grafica y Tv, especializada en Ufología, Ciencia y Misterios.



ALPHA
A SUA REVISTA UFOLÓGICA





PLANETA UFO Argentina es una Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en intercambio con

investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
EN
ESPAÑOL

Web: <http://phenomena-es.com/>
e-mail: info@phenomena-es.com
Twitter: [phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)
Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)
Facebook Page: [phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>
Canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCnsLSK881JaG5m0rjxPgRa6Q/?sub_confirmation=1

Título: The Light Upon The Hills

Autor: Richard Rokeby

Editorial: Flying Disk Press

ISBN: 9798560435875

Esta contribución al género de la ufología de Richard Rokeby, que lleva el subtítulo “Los eventos OVNI de Burton Dassett de 1923”, arroja luz sobre un caso fascinante, esta vez en Burton Dassett Hills, en Warwickshire, Reino Unido. Los lugareños atribuyeron las luces a los fantasmas, pero si es así, fueron vistos literalmente por cientos de personas. Estos “fantasmas” se manifestaron como luces multicolores que se movían alrededor, iluminaban edificios y luego se disparaban a una velocidad impresionante. Se atribuyeron al “gas de los pantanos” y esto es típico del tipo de excusas y explicaciones que se ofrecen cuando las autoridades no pueden explicar algo, especialmente en 1923, cuando la idea misma de los OVNI no habría sido un principio. El autor ha investigado cuidadosamente este caso poco conocido con notable tenacidad y ofrece sus pruebas respaldadas por varias imágenes. También muestra que las colinas de Burton Dassett tienen su propia historia notable, y quizás típicamente hay una base militar en las cercanías, aunque esta no habría estado allí en la década de 1920. Esta es una adición muy valiosa, aunque bastante breve, al canon de la literatura OVNI y vale la pena leerla.



Brian Allan

Editor de Phenomena Magazine



MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon

ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO



PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO. MI HISTORIA

Por Calvin Parker

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

Dr. J. Allen Hynek

Disponible en #Amazon a través de Flying Disk press latAm:
Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SXD62P3>
Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>

RAFAEL VIDELA EISSMANN

De Bolsillo!!!

PLASMACIÓN

Un recuerdo de la otra Tierra



PLASMACIÓN; Un Recuerdo de la Otra Tierra **Por Rafael Videla Eissmann**

Plasmación es un sueño. O un recuerdo. Pero no del pasado sino del futuro, más allá del tiempo. Es, en realidad, la resonancia de la tradición áurea de los Caminantes de la Aurora, de los legendarios selk'nam y refleja, al menos parcialmente, la plasmación, la cristalización de la raza astral de los hówen o "dioses" del firmamento en Tierra del Fuego -Karukinka- en un pasado remoto, en la Primera Tierra.

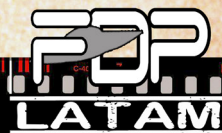
Es el recuerdo del mundo "antes del tiempo" y que evoca un antiquísimo sendero en el extremo austral del mundo -siguiendo las pisadas de los que se fueron-: Somos el Clan de la Rama Sagrada, la tribu del confín del mundo, que en realidad es del inicio, emanada, surgida desde el Polo, siendo ahora seres encarnados en formas sexuadas. Se trata de un relato de la tradición de los hombres-dioses y su cristalización en el misterioso paisaje del Chili Mapu.

A La venta a través de FDP Iberoamérica
Versión Kindle:
Versión Tapa Blanda:

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmociónó Al Mundo.



LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

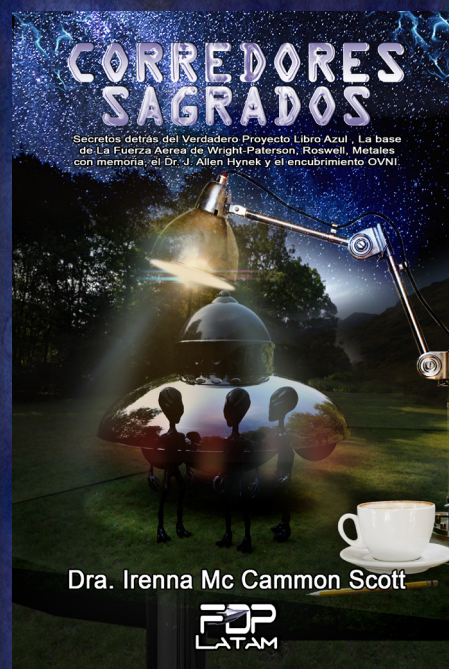
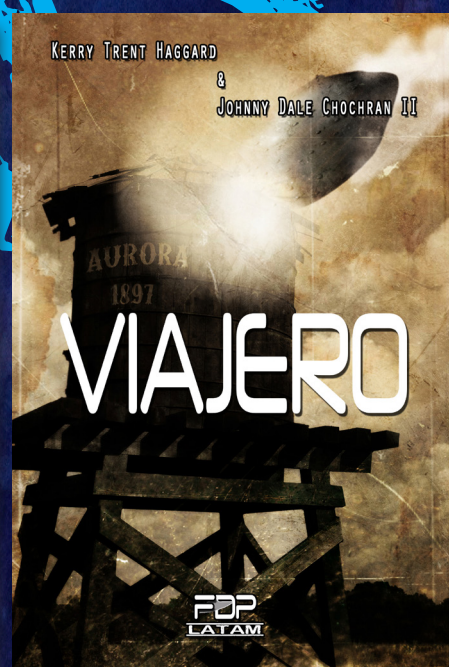
Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

Disponible en Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:
Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>
Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>



www.terrormisterio.org

"Creer o no creer depende de vosotros criaturas"

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:



Crónicas
ufo
MIX



Tu programa



ENTRE EL ESPACIO TIEMPO



Presenta Roserío Fuentes



www.terrormisterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



GLOSARIO

FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



YouTube



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS. Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitorios, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro. **Félix Ruiz** (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de MisterioRed.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA

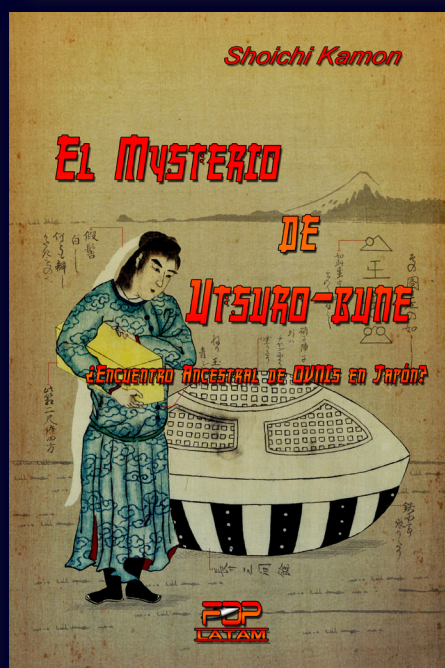
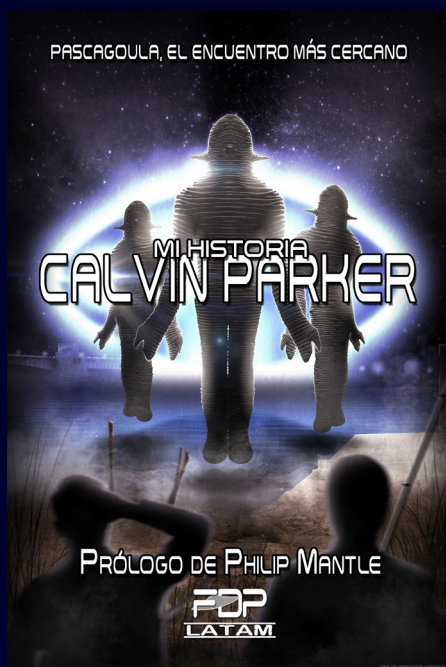
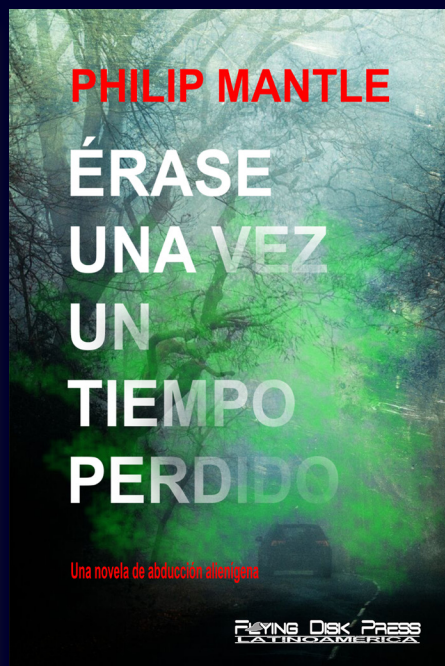
DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

YA A LA VENTA

**CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA
Y EPILOGO DE PABLO VERGEL**





www.terrormysterio.org

"Creer o no creer depende de vosotros criaturas"

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales



CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:

Crónicas
ufo
MIX

Tu programa

ENTRE EL ESPACIO TIEMPO

 Presente Rosario Fuentes



www.terrormysterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales



GLOSARIO

FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



YouTube

GLOSARIO FORTEANO



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de **YouTube** donde publicaremos los videos del viejo canal de **PHENOMENA EN ESPAÑOL** (cerrado por tiempo indeterminado), además, tops, entrevistas, artículos de interes...

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

GLOSARIO
FORTEANO

